



# MEDIENINFORMATION

**Ab 25. Oktober 2025 im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus:**

## **Maude Léonard-Contant. gathering**

Maude Léonard-Contant zeigt im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus eine installative Bodenarbeit und Objekte, die eng verbunden sind mit ihrer Wahlheimat Zentralschweiz und ihrem Herkunftsland Kanada. In Zusammenarbeit mit der Entlebucher Köhlerin Doris Wicki hat Maude Léonard-Contant Holz von Bäumen, die – geschwächt durch immer heissere Sommer – im Sturm gefallen sind, zu fragilen Holzkohleobjekten gebrannt. Die Künstlerin kombiniert sie mit für sie bedeutsamen Materialien wie Süssgräsern, Keramik, Glas, Asche, Matcha-Tee, Kalk, Salzleckstein und mit Text. Viele von ihnen verändern ihren Zustand unter dem Einfluss von Hitze und Sonnenlicht. In der Transformation, die Installation und Objekte durchlaufen, liegt die einzige Gewissheit: Alles vergeht und wandelt sich.

Die Künstlerin wurde für das Werkjahr 2024 der Frey-Näpflin-Stiftung ausgewählt. Das Stipendium fördert Künstlerinnen und Künstler mit einem Bezug zur Zentralschweiz. Es ist mit einer Ausstellung im Nidwaldner Museum und einer Publikation verbunden. Maude Léonard-Contants Arbeiten, die während des Werkjahres entstanden sind, befassen sich mit Dankbarkeit und Trauer. Sie schaffen einen Raum des Mitseins, wo die Existenz und der Verlust von Lebensräumen und Lebewesen zelebriert und betrauert werden.

Maude Léonard-Contant (\*1979) stammt aus der Region Lanaudière/Nitaskinan, Kanada/Turtle Island und studierte an der Concordia University in Montreal und an der Glasgow School of Art. Sie lebt seit 2013 in der Schweiz und hat eine enge Verbindung zum Puschlav, zur Zentralschweiz und zu Basel, wo sie heute arbeitet und mit ihrer Familie wohnt. Maude Léonard-Contant erhielt mehrere renommierte Preise und verfolgt eine rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland. 2019 wurde ihr der Preis der Kunstgesellschaft Luzern verliehen. 2023 war ihr die Einzelausstellung in der Reihe *spot on* mit zugehöriger Publikation des Kunstmuseums Luzerns gewidmet. 2024 zeigte sie neue Werke im Bündner Kunstmuseum in Chur, im Istituto Svizzero in Mailand und im CRAC Alsace in Altkirch.

Die Ausstellung wird am Freitag, 24. Oktober 2025 um 18.30 Uhr im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus eröffnet und dauert bis zum 1. Februar 2026.

Kuration: Bettina Staub, Nidwaldner Museum

Weitere Informationen: [www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

## Veranstaltungen

**Freitag, 24. Oktober 2025, 18.30 Uhr**

Ausstellungseröffnung

**Sonntag, 1. Februar 2026, 11.30 Uhr**

Buchvernissage *Maude Léonard-Contant. gathering*

Informationen zu weiteren Veranstaltungen folgen.

**Ausstellung:**

**Ort:**

**Maude Léonard-Contant. gathering**

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Engelbergstr. 54 A, 6370 Stans, Tel. 041 618 73 60

[www.nidwaldner-museum.ch](http://www.nidwaldner-museum.ch)

**Öffnungszeiten:**

25. Oktober 2025 – 1. Februar 2026

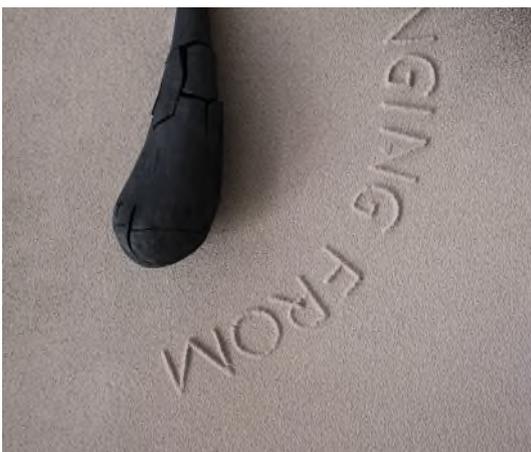
Mi 14-20 Uhr, Do/Fr/Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr

(geschlossen: Montag und Dienstag)

Geschlossen:

25./26. Dezember, 1. Januar

24. und 31. Dezember nur bis 17 Uhr geöffnet.



[Bilddownload](#)

**Maude Léonard-Contant. gathering**

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

25. Oktober 2025 – 1. Februar 2026

Maude Léonard-Contant, Detail der Installation *gathering*, 2025

Asche, Kohlepulver, Kohle

© Künstlerin



**Bilddownload**

**Maude Léonard-Contant. gathering**

Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

25. Oktober 2025 – 1. Februar 2026

Maude Léonard-Contant, Detail der Installation *gathering*, 2025

Matcha-Tee, Gussand

© Fotografie: Moritz Schermbach

**RÜCKFRAGEN**

Bettina Staub, wissenschaftliche Mitarbeiterin Nidwaldner Museum,  
+41 41 618 72 44

Stans, 13. August 2025