

Grafische Sammlung Historischer Verein Nidwalden

*Inventar der Grafischen Sammlung des Historischen
Vereins Nidwalden in der Kantonsbibliothek*

Erstellt von Adrian Felber, Heinz Nauer im Sommer / Herbst 2014

Signatur: HGRA

Umfang: 638 Grafiken

Provenienz: Die Grafische Sammlung ist Teil des Depotbestandes des Historischen Vereins in der Kantonsbibliothek Nidwalden; die allermeisten Grafiken stammen aus dem 18. / 19. Jhd. und wurden vom Historischen Verein zwischen 1864 (Gründungsjahr) und ca. 1910 gesammelt

Bemerkungen zum Inventar: Das vorliegende Inventar folgt in seinem Aufbau einem älteren Inventar, welches zwischen 2000 und 2006 von Sibylle von Matt im Rahmen einer umfassenden Restaurierung der Sammlung erstellt wurde. Die Sammlung ist in sechs Formatgruppen („Mini“, „Klein“, „Mittel“, „Normal“, „Gross“, „Überformat“) aufgeteilt. Innerhalb der einzelnen Formatgruppen sind die Grafiken thematisch geordnet. Eine quantitative Übersicht über Formatgruppen und inhaltliche Ordnung findet sich unten. Die Angaben im Inventar zur Herstellungstechnik folgen den handschriftlichen Angaben im Restaurierungsprotokoll von Sibylle von Matt. Im Feld „Bemerkungen“ sind in erster Linie handschriftliche Vermerke auf den einzelnen Grafiken aufgeführt (häufig Datierungen).

QUANTITATIVE ZUSAMMENFASSUNG

MINIFORMAT

Schachtel Nr. 1:	"Stans"	40
Schachtel Nr. 2:	"Kehrsiten, Rotzberg, Stansstad"	26
Schachtel Nr. 3:	"Buochs, Beckenried, Niederrickenbach Hergiswil, Pilatus, Engelberg"	31
Schachtel Nr. 4:	"Unterwalden, Vierwaldstädtersee"	24
Schachtel Nr. 5:	"Trachten"	19
Schachtel Nr. 6:	"Gruppen- und Heiligenbilder, Altarbilder"	27
Schachtel Nr. 7:	"Winkelried, Scheuber, Pestalozzi und weitere Portraits"	32
Schachtel Nr. 8:	"Portraits gleicher Serie"	38
Schachtel Nr. 9:	"Obwalden"	31
Schachtel Nr. 10:	"Bruder Klaus"	35
Schachtel Nr. 11:	"Bruder Klaus"	35
Schachtel Nr. 12:	"Uri, Rütli und übrige Schweiz"	19

Total **357**
Grafiken

KLEINFORMAT

Schachtel Nr. 1:	"Stans, Ennetmoos"	23
Schachtel Nr. 2:	"Stansstad, Rotzberg, Kehrsiten, Pilatus"	20
Schachtel Nr. 3:	"Ennetbürgen, Beckenried, Emmetten, Dallenwil, Altzellen, Niederrickenbach, Engelberg"	20
Schachtel Nr. 4:	"Unterwalden, Vierwaldstädtersee, Uri, Rütli, Innerschweiz, Rigi und übrige Schweiz"	17
Schachtel Nr. 5:	"Obwalden"	17
Schachtel Nr. 6:	"Bruder Klaus, Innerschweiz und Heldenbilder"	19
Schachtel Nr. 7:	"Winkelried, Pestalozzi, Gruppen- und Heiligenbilder, Weiteres"	19
Schachtel Nr. 8:	"Portraits, Persönlichkeiten"	22
Schachtel Nr. 9:	"Trachten"	15

Total **172**
Grafiken

MITTELFORMAT

Schachtel Nr. 1:	"Stans, Stansstad, Rotzberg, Ennetmoos, Buochs, Emmetten, Niederrickenbach, Engelberg"	20
Schachtel Nr. 2:	"Unterwalden, Vierwaldstädtersee, Überfall, Rütli, Trachten, übrige Schweiz, Denkmal- und Altarbilder"	18
Schachtel Nr. 3:	"Bruder Klaus, Winkelried und Weitere, Obwalden"	22

Total **60**
Grafiken

NORMALFORMAT

Schachtel Nr. 1:	"Stans, Winkelrieddenkmahl, Rotzberg, Rotzloch, Engelberg, Vierwaldstädtersee und Umgebung, übrige Schweiz"	16
Schachtel Nr. 2:	"Bruder Klaus, Flüeli Ranft, Persönlichkeiten, Heilige, Überfall, Schlachten LU, Trachten"	14
Total Grafiken		30

GROSSFORMAT

Schachtel Nr. 1:	"Stans, Winkelried und weitere Persönlichkeiten"	8
Schachtel Nr. 2:	"Obwalden, Bruder Klaus, Unterwalden, Vierwaldstädtersee und Umgebung"	9
Total Grafiken		17

ÜBERFORMAT

Mappe Nr. 1:	"Bürgenstock, Stanserhorn, Wappen 1771"	2 Grafiken
--------------	---	-------------------

QUANTITATIVE ZUSAMMENFASSUNG ALLER FORMATE:

Total Grafiken im Miniformat:	357 Grafiken
Total Grafiken im Kleinforma	172 Grafiken
Total Grafiken im Mittelformat:	60 Grafiken
Total Grafiken im Normalformat:	30 Grafiken
Total Grafiken im Grossformat:	17 Grafiken
Total Grafiken im Überformat:	2 Grafiken

Total archivierte Grafiken	638 Grafiken
-----------------------------------	---------------------

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
MINIFORMAT					
	HGRA 1-M-01	Stans.	Zürich chez R. Dickenmann Peintre	Aquatinta	„Original.87“
	HGRA 1-M-02	Stans.	Zürich chez R. Dickenmann Peintre	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 1-M-03	Stanz.		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 1-M-04	Stanz, vor der Revolution.	J. A. Darnstedt sc.	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-05	Aussicht auf die verbrannte Stadt Stanz.	Biedermann del. I. A. Darnstedt sc.	Radierung	
	HGRA 1-M-06	Stans.		Radierung	
	HGRA 1-M-07	Stanz im Canton Unterwalden.	F: N: König s. ^t	Radierung	
	HGRA 1-M-08	Stanz im Canton Unterwalden.	F: N: König s. ^t	Radierung	
	HGRA 1-M-09	Stanz im Canton Unterwalden.	F: N: König s. ^t	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-10	Stanz im Canton Unterwalden.	F: N: König s. ^t	Radierung, koloriert	
	HGRA 1-M-11	Beÿ Stanz, gegen d. Vierwaldstätter-See.	I. H. Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 1-M-12	Beÿ Stanz, gegen d. Vierwaldstätter-See.	I. H. Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 1-M-13	Beÿ Stanz, gegen d. Vierwaldstätter-See.	I. H. Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 1-M-14	Beÿ Stanz, gegen d. Vierwaldstätter-See.	I. H. Meyer f. ad nat.	Radierung, koloriert	„1793.“ handschriftl.

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-15	-Stans- (<i>handsr.</i>)	J. Weber 93.	Holzstich	1893 ?
	HGRA 1-M-16	Stans. (o Waisenhaus).		Holzstich	
	HGRA 1-M-17	Stanz.		Radierung	
	HGRA 1-M-18	Stanz.		Radierung	Stempel unten rechts

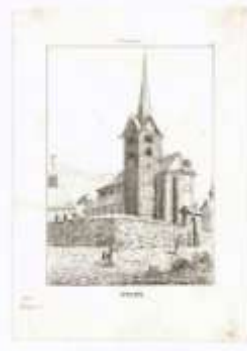
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-19	Stanz in Unterwalden.		Radierung, koloriert	
	HGRA 1-M-20	STANZ.		Lithografie	„Unterwalden“
	HGRA 1-M-21	STANZ.	handschriftl.: 1840 Wagner	Lithografie	„Unterwalden.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-22	ROSENBURG.		Lithografie	„Unterwalden.“ handschriftl.: „oder Höfli, in Stanz“
	HGRA 1-M-23	ROSENBURG.		Lithografie	„Unterwalden.“
	HGRA 1-M-24	ROSENBURG.	handschriftl.: 1840 Wagner	Lithografie	
	HGRA 1-M-25	Stanz. L'intérieur de Stanz, chef-lieu du Canton d'Unterwalden.	Basel bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta	
	HGRA 1-M-26	Stanz. L'intérieur de Stanz, chef-lieu du Canton d'Unterwalden.	Basel bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta	handschriftl.: „ca. 1830“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-27	Stanz Chef-lieu du Canton d'Unterwalden.		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 1-M-28	Fontaine de Winkelried à Stanz (C ^{on} . & Unterwald.)	Sorrieu d'après du Bois Lith. De Lemerrier	Lithografie	„
	HGRA 1-M-29	Fontaine de Winkelried à Stanz (C ^{on} . & Unterwald.)	Sorrieu d'après du Bois Lith. De Lemerrier	Lithografie, koloriert	
	HGRA 1-M-30	Fontaine d'Arnold de Winkelried.		Radierung	„SUISSE.“
	HGRA 1-M-31	Arnold von Winkelrieds Brunnen.		Radierung	„SCHWEIZ.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-32	ARNOLD VON WINKELRIED'S BRUNNEN IN STANZ.	drawn by Brown. H. Griffiths sc. ^t	Stahlstich	„FOUNTAIN WITH (...)“ „LA FONTAINE AVEC (...)“ „Wodotzyskii posocg (...)“ handschriftl.: „1840“
	HGRA 1-M-33	Enthüllungs-Feier des Winkelried-Monuments in Stans	Lith. Schwegler & Söhne, Luzern.	Lithografie	„Winkelried's Haus.“ „den 3. September 1865.“
	HGRA 1-M-34	COLLEGIUM S. FIDELIS STANS	Grav. v. Synnberg & Rüttger, Lucerne. B.	Holzstich (Stahlstich?)	
	HGRA 1-M-35	- Frauenkloster Stans - (<i>handsr.</i>)		Holzstich	handschriftl.: „1860“
	HGRA 1-M-36	Scene aus der Aelpplerkilwi in Unterwalden.	Maler Büttler / B. & J. sc. / W. Senn's Chrakterbilder. / Haller'sche Buch-druckerei in Bern.	Holzstich	„Nach der Natur aufgenommen von Maler Büttler“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-M-37	Das eidgenössische Schützenfest in Stans, im Juli 1861.	Druck und Verlag von Gebr. C. u. N. Benziger in Einsiedeln	Stahlstich, Radierung	1861
	HGRA 1-M-38	Das eidgenössische Schützenfest in Stans, im Juli 1861.	Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	1861
	HGRA 1-M-39	Das eidgenössische Schützenfest in Stans, im Juli 1861.	Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	1861 „Tell's Kapelle bei Küssnacht / Luzern. (Gegen den Pilatus.) / Tell's Brunnen in Altdorf.“
	HGRA 1-M-40	Das eidgenöss. Schützenfest in Stans,	Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	1861
	HGRA 2-M-01	Stansstad, am Vierwaldstätter-See, im September. 1798.	J. J. Biedermann f:	Radierung	1798

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-02	Stansstad.	Zürich chez J. H. Locher; sous la Cigogne.	Aquatinta, koloriert	um 1860 handschriftl. rückseitig
	HGRA 2-M-03	STANSSTAD. (Unterwalden)	L. Rohbock del ^t . / G. Heisinger sculp ^t . / Druck & Verlag von G. G. Lange in Darmstadt.	Stahlstich	
	HGRA 2-M-04	Stansstad au lac de quatre Cantons. Am Vier Waldstadter See.	Scheuchzer, del. / Basel bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 2-M-05	STANZSTAD.		Lithografie	„Unterwalden“
	HGRA 2-M-06	Stansstad im XII Jahrh. Canton Unterwald.	J. B. Marzohl del. / Nilson sculpt. / Basel bei J. G. Schabelitz	Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-07	Stansstad im XII Jahrh. Canton Unterwald.	J. B. Marzohl del. / Nilson sculpt. / Basel bei J. G. Schabelitz	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 2-M-08	Stanzstad.		Lithografie	
	HGRA 2-M-09	Stanztadt Lac des 4 Cantons.	Deroy del. / Muller lith. / Paris WILD rue de la Banque 15 pres la Bourse	Lithografie	
	HGRA 2-M-10	STANZSTAD.	X. Schwegler. del. / Verlag .& Lith. der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON UNTERWALDEN“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-11	STANZSTAD.	X. Schwegler. del. / Verlag & Lith. der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON UNTERWALDEN“
	HGRA 2-M-12	Stansstad im XII. Jahrhundert (handsr.)	K. Vokinger? 1894 Cop. W. Vokinger /	Zeichnung, aquarelliert	handschriftl.: „Chris: Pfyffer: Die Mordnacht in Luzern.“ 1894
	HGRA 2-M-13	Moulin près de Stanz. -Stad (Stad handsr.)	Engelmann & ? (nicht mehr lesbar)	Lithografie, koloriert	
	HGRA 2-M-14	am Clausen, zwischen Stanzstad und Luzern.	J. Heinrich Meyer f. ad nat.	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-15	am Clausen, zwischen Stanzstad und Luzern.	J. Heinrich Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 2-M-16	Die Gans. anno 1314. Die Luzerner, (...)	Schellenberg fec.	Kupferstich	1793 „Verehrt am Neujahrstag von der Burgerbibliothek zu Winterthur A° 1793.“
	HGRA 2-M-17	Rotzloch, Kt. Unterwalden Rotzloch, Ct: d'Unterwalden	Lith. des Frères Eglin à Lucerne	Lithografie	
	HGRA 2-M-18	Rotzloch, Kt. Unterwalden Rotzloch, Ct: d'Unterwalden	Lith. des Frères Eglin à Lucerne	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-19	Rotzloch. (<i>handsr.</i>)		Lithografie, koloriert	handschriftl. : „1850“ Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern
	HGRA 2-M-20	Rotzloch dans le Canton d'Unterwalde. im Kanton Unterwalden.	Basel bey Maehly & Schablitz	Aquatinta	
	HGRA 2-M-21	Rozloch.	I. H. Meyer del. 1800.	Radierung	„1800“
	HGRA 2-M-22	Drachenrieth und der Rotzberg. Vue du Drachenrieth et du Rotzberg-	Basel bey Maehhly & Schabelitz	Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-23	Das Mädchen auf Rozberg. 1307.	Schellenberg (...) fec / „Ab der Bürgerbibliothec am Neujahrstag 1791 in Winterthur.“	Radierung	Gedicht: „Hier einen Strik herab lässt Sie (...)“ „1791“
	HGRA 2-M-24	Kirsiten.	L. Hess	Radierung	handschriftl.: „ca 1809“
	HGRA 2-M-25	Kirsiten.	L. Hess	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-M-26	<i>ohne</i>		Chromolithografie	Abbildung mit Mühle, evtl. Rotzloch
	HGRA 3-M-01	Buochs, Kanton Unterwalden. Bouochs, Cant: d'Unter-walden	Lith. des Frères Eglin à Lucerne	Lithografie	
	HGRA 3-M-02	Das Beinhaus in Buochs (Kanton Unterwalden).		Holzstich	„S“ (...) handschriftl.: „... Samelmappe“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-03	Die St. Sebastians= oder Nothelferkapelle in Buochs a. Vierwaldstättersee.	Für die „Schweizerfamilie“ photographiert von A. Odermatt, Photogrpah, Brunnen.	fotografische Reproduktion	„Die schöne und reizend gelegene Kapelle wurde im Jahre 1661 erbaut. (...)“
	HGRA 3-M-04	Beckenried, Kanton Unterwalden. Bechenried, Cant: d'Unterwalden.	Lith. des Frères Eglin à Lucerne.	Lithografie	
	HGRA 3-M-05	Beckenried.	Zürich chez R. Dikenmann Peintre.	Aquatinta, koloriert	„Original.“
	HGRA 3-M-06	Beckenried au Canton d'Unterwalde.	I.Meyer del. / Zurich [sic], chez Trachsler.	Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-07	BEKKENRIED KANT: UNTERWALDEN.	Geisser del: / Rüdisühli sc: / Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 3-M-08	Beckenried (bildintegriert)	A. Schlüter.	Chromolithografie	handschriftl.: „ <u>Beckenried</u> “
	HGRA 3-M-09	Wasserheilanstalt & Kurhaus Schöneck in Emmetten. (handsr.)		Aquatinta	
	HGRA 3-M-10	DAS KOHLTHAL	H. Zollinger del. et sculp.	Aquatinta, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-11	Niederrickenbach	A. Sch. ?	Chromolithografie	
	HGRA 3-M-12	Die Kapelle zu Rickenbach Kanton Unterwalden.~		Lithografie	
	HGRA 3-M-13	Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach im Kanton Unterwalden.	Lith von Gebr. C. u. N. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 3-M-14	Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach, im C. ^t Unterwalden.	Lith. & Kunsth. V. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografie	
	HGRA 3-M-15	<i>ohne</i> ----- Abbildung der ehemaligen Kappelle in Rickenbach.		Lithografie	Gnadenbild; Abbildung der ehemaligen Kapelle in Rickenbach. „Ursprünglich war das Gnadenbild (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-16	Wunderbare Rettung des Gnadenbildes ----- Abbildung der ehemaligen Kapelle in Rickenbach.		Stahlstich, Radierung	„Bei der Bilder- verbrennung durch die reformierten Berner.“ „Die erste Verehrung des Gnadenbildes durch den jungen Hirten der es in Bern gerettet hatte.“
	HGRA 3-M-17	HERGISWYL au pied du mont Pilâte. Lac des 4 Cantons.	J.Jacottet del. et lith. / Blancoud édit à Vevey.	Lithografie	
	HGRA 3-M-18	Gasthaus zum Rössli in Hergiswyl. Kanton Unterwalden. 1863. (handsr.)		Zeichnung, aquarelliert	„1863“ „Steigli-Egg. / Pilatus. / Esel. / Klimsenhorn.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-19	PROSPECT in welchem der Berühmte Pilatus-See liegt. VUE du fameux Lac de Pilate et des Environs.		Kupferstich, Radierung	„A. Ein Busch von Tannen (...) B. Gemsmätli. C. Widerfeld.“ A. Foret de sapins et de Palmiers (...) handschriftl.: „1765.“ / „herliberger.“
	HGRA 3-M-20	Hôtel Belle Vue sur le Mont Pilate.	Zürich chez J.H. Locher N°. 513	Aquatinta, Radierung	
	HGRA 3-M-21	La Vallée d'Engelberg (...); (<i>Titel abgeschnitten</i>)	F. Schmied del. / Martens sculp.	Aquatinta	
	HGRA 3-M-22	ENGELBERG	Brunner u.C.º	fotografische Reproduktion	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-23	ENGELBERG	Brunner u.C.º	fotografische Reproduktion	
	HGRA 3-M-24	Das Engelberger Thal, gegen den Titlis. Ct Unterwalten.	Lith. Druck & Verlag v. J.U Locher, in St. Gallen	Lithografie	
	HGRA 3-M-25	Kloster Engelberg		Radierung, blau	
	HGRA 3-M-26	Zu Engelberg.	König s ^c .	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-M-27	Zu Engelberg.	König s ^c .	Radierung, koloriert	
	HGRA 3-M-28	ohne	F. N. König s ^c .	Radierung	Kloster Engelberg
	HGRA 3-M-29	Bei Engelberg in Obwalden.		Lithografie	
	HGRA 3-M-30	Gegend bei Engelberg. Canton Unterwald.	J. B. Marzohl / Nilson sc.	Aquatinta	
	HGRA 3-M-31	LUFT- MILCH-& MOLKENKURORT ENGELBERG. KURHAUS & PENSION MÜLLER.	Lith. J. J. Hofer, Zürich.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-01	UNDERVALD.		Radierung, Kupferstich	
	HGRA 4-M-02	Underwalden.		Holzschnitt	
	HGRA 4-M-03	Underwalden.		Holzschnitt	Separater Beschrieb: „Unterwalden. — Ansicht. Aus Münster. ca. 1550. Holzschn.“
	HGRA 4-M-04	Das Landt Underwalden. (der vier Waldt StettenSee.)		Kupferstich	Beschriftung diverser Ortschaften (vgl. Landkarte)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-05	6. UNDERWALDEN. (Der vier Waldt Stetten See.)		Kupferstich	Beschriftung diverser Ortschaften (vgl. Landkarte)
	HGRA 4-M-06	le Canton d'UNDERWALD, en SUISSE.		Kupferstich	Separater Beschrieb: „Ansicht von Unterwalden aus der Vogelperspektive. Kupferst. Von 1764.“ Beschriftung diverser Ortschaften (vgl. Landkarte)
	HGRA 4-M-07	TRIA LOCA SYLVANIA Underwalden		Kupferstich	„M. CCC. XV.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-08	TRIA LOCA SYLVANIA Underwalden		Kupferstich	„M. CCC. XV.“
	HGRA 4-M-09	Maison du Canton d'Unterwalden.		Lithografie	
	HGRA 4-M-10	WASSERFAHL und SPELUNC, im Unterwaldner Gebiet. WASSERFAHL, et SPELUNQUE, au Canton d'Unterwald.		Radierung	handschriftl.: „1756 herliberger.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-11	HOMO NON SIBI, SED PATRIAE. Unterwalden		Kupferstich, Radierung	„Non solum sibi natus gini est, (...)“ „Der Mensch der ist Ihm nicht allein Geborn, (...)“ separate Notiz: „Aus Meissner ca. 1620.“
	HGRA 4-M-12	<i>ohne</i>	Müller C ^o X.A.	Holzstich	„Stanserhorn, Buochserhorn, Vierwaldstädtersee, Alpnachersee“ vgl. Panoramakarte
	HGRA 4-M-13	<i>ohne</i> (BERNERALPEN)		Holzstich	vgl. Panoramakarte „IV WALDSTATTER-SEE.“
	HGRA 4-M-14	Der Vier-Waldstädter-See.		Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-15	Vue de Pilate		Chromolithografie	
	HGRA 4-M-16	Struthahn Winkelried`s Capelle. Cant. Unterwalden.	J. Lory senior. del. / D. Burgdorfer. sc. ^t	Kupferstich, Radierung	„Alpenr. 1828.“
	HGRA 4-M-17	Struthahn Winkelried`s Capelle. Cant. Unterwalden.	J. Lory senior. del. / D. Burgdorfer. sc. ^t	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 4-M-18	Das alte Archiv, ein uraltes Gebäude.	Vom Verfasser gezeich. Lith. B. Kälin.	Lithografie	
	HGRA 4-M-19	AHA. Od. Untere Burg von Sarnen. Unterwalden.		Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-20	AHA. Od. Untere Burg von Sarnen. Unterwalden.		Lithografie	handschriftl.: „1840 Wagner.“
	HGRA 4-M-21	RUDENZ. Unterwalden.		Lithografie	
	HGRA 4-M-22	RUDENZ. Unterwalden.		Lithografie	handschriftl.: „1840. Wagner.“
	HGRA 4-M-23	ISENRING. Unterwalden.		Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-M-24	ISENRING. Unterwalden.		Lithografie	
	HGRA 5-M-01	Canton Unterwalden.		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 5-M-02	Canton Unterwalden.		Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-03	<i>ohne</i>		Zeichnung Bleistift, aquarelliert (koloriert)	handschriftl.: „1800. Unterwalden“
	HGRA 5-M-04	Unterwalden. (Beckenried.) Unterwald. (Beckenried.)		fotografische Reproduktion	“Bendicht und Maria Käsli. — Benoît et Marie Käsli.”
	HGRA 5-M-05	COSTUME DE UNTERWALD. Le Départ du Chasseur au Chamois.	D'après le Croquins du M. Ellger. / A. Deveria Lith: / Imprimé par Kaepplin.	Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-06	Unterwald. Le Rüttli. Paysans (separate handschriftl.)		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 5-M-07	Canton d'Unterwalden (Laitier.)		Lithografie, koloriert	
	HGRA 5-M-08	CANTON D'UNTERWALDEN.	Lith. de C. Molle.	Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-09	Ein Unterwaldner. Cant:Unterwalden.		Aquatinta	
	HGRA 5-M-10	Unterwalden 1853. (handschriftlich)	Wyrsh?	Zeichnung, Bleistift	
	HGRA 5-M-11	Canton d'Unterwalden (Sarnen.)		Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-12	Unterwalden.		Lithografie (braun)	
	HGRA 5-M-13	La fileuse d'Unterwalden.		Lithografie, koloriert	
	HGRA 5-M-14	Unterwalden		Umrissradierung, Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-15	Milchmädchen.		Lithografie, koloriert	
	HGRA 5-M-16	Paysane du Canton d'Underwalden.		Radierung, koloriert	
	HGRA 5-M-17	Unterwalden. 1853 (<i>handsr.</i>)	Wyrsh?	Zeichnung, Bleistift	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-M-18	UNTERWALDEN.		Umrissradierung, koloriert	
	HGRA 5-M-19	Unterwaldnermädchen Cant: Unterwalden		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 6-M-01	Landenberg lässt dem Arnold v. Melchthal die Ochsen mit Gewalt vom Pfluge wegnehmen. 1307.		Lithografie	handschriftl. rückseitig: „um 1830“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-02	Der Vogt Landenberg schwört den Schweizerboden nicht mehr zu betreten. 1308.		Lithografie	(um 1830)
	HGRA 6-M-03	Die Obwaldner bringen dem Vogt Landenberg am Neujahrstag Geschenke. 1308.		Lithografie	(um 1830)
	HGRA 6-M-04	Die Einnahme von Rozberg. 1308.		Lithografie	(um 1830)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-05	Der Tod Arnold Winkelrieds. 1386.		Lithografie	(um 1830)
	HGRA 6-M-06	<i>ohne</i>		fotografische Reproduktion	Menschengruppe vor Kirchenportal
	HGRA 6-M-07	Werner von Staufach.	Schellenberg. fec. (spiegelverkehrt)	Radierung	„Von Staufach dich vertreibt und höhnt (...)“ 1788.

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-08	Der Schweizerbund. 1307.	Schellenberg. f.	Radierung	„So schwuren sie den threuen Eid, Und (...) 1790“
	HGRA 6-M-09	Schweizer Scenen. Heinrich von Melchthal.	R. Schellenberg fec. (spiegelverkehrt)	Radierung	„Gerecht o Arnold, ist dein Schmerz! Dein grauer Vater (...)“ „(...) Burgerbibliothek (...) 1787. in Winterthur.“
	HGRA 6-M-10	Bemühet euch, durch die enge Porte [sic] einzugehen. Matth. 7. (...)	J. Mich. Söckler fc. Mon.	Kupferstich, Radierung	„Heil seis unserem Gott, der (...)“ „Böse Geister in der Luft.“ „Zum Himmel / zur Hölle“ „Sehr breit ist der Wege. Eng ist die Porte.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-11	<i>ohne</i>	M. Usterj. gezeichnet / M. Esslinger. gestochen.	Kupferstich, Radierung	„Luzern 1340. Unterwaldner kommen b. Anlass eines Brandes zu Hülfe.“ „1817“ (handschriftl.)
	HGRA 6-M-12	Der Tugend und Wissenschaft liebend Jugend, gewiedmet von der Stadt=Bibliothek in Zürich, am Neujahrstag 1794.		Radierung	handschriftl.: Beringer v. Landenberg
	HGRA 6-M-13	<i>ohne</i>	lollain ex.	Kupferstich	Maria und Josef mit Jesuskind und den hl. drei Königen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-14	<i>ohne</i>		Kupferstich	Auferstehung Jesus
	HGRA 6-M-15	<i>ohne</i>		Kupferstich	Dreifaltigkeit / zwei Engelchen
	HGRA 6-M-16	<i>ohne</i>		Kupferstich	Jesus und (gefallene) Ritter

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-17	<i>ohne</i>		Fotografie	Altar (Stans?)
	HGRA 6-M-18	Altare B. Nicoli de Flüe.	F.X.s.	Kupferstich	
	HGRA 6-M-19	<i>ohne</i>		Radierung	Familie flieht aus brennendem Haus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-20	ohne		Holzschnitt, rot gedruckt	„MATHEVS, JOHANNES, LUCAS, MARCUS“ separate Notiz: „(1608.)“
	HGRA 6-M-21	VERGIB UNS UNSERE SCHULDEN!	Danzer / Nilson sculpt. Basel bei J. G. Schabelitz.	Aquatinta	
	HGRA 6-M-22	BEATUS, et SANCTUS. Ap. 20. Ioannes Fr. Regis S.I.		Kupferstich	„aginem REGIS, quem honorare (...)“
	HGRA 6-M-23	ohne		Kupferstich	1662. VICTOR KÄSLIN PROTHO= AP= VENER= CAPIT=4CANTON= SEXT=ET PAROCH=IN STANS

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-M-24	<i>ohne /</i>		Holzschnitt	Schlachtsszene separate Notiz: „Etterlin Chronik 1507 „
	HGRA 6-M-25	<i>ohne</i>		Holzstich	„Schweizer Pius Verein“
	HGRA 6-M-26	Der Tag zu Stans 1481.		Lithografie	
	HGRA 6-M-27	<i>ohne</i>		Lithografie	Abschied von der Familie (Bruder Klaus)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-01	WINKELRIED VON UNTERWALDEN.	Clausner f. Zug	Kupferstich	
	HGRA 7-M-02	Arnold Winkelried		Kupferstich	
	HGRA 7-M-03	Arnold von der Falden, aus dem Melchthal, von Unterwalden; Einer von den 3 Ersten Eidgenossen.		Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-04	ARNOU DE WINCKELRIED, du Canton d'Unterwalden, (...)	Romanet del. et sculp.	Kupferstich	„Chevalier, le Décus des Suisses, qui (...)“
	HGRA 7-M-05	GEDENKBLATT ZUR FÜNFTEN SAECULARFEIER DER SCHLACHT BEI SEMPACH UND (...)		Lithografie	„1886.“ „WIR WOLLEN SORGEN FÜR DEIN WEIB UND DEINE KINDER.“ separate Notiz mit Titeltext.
	HGRA 7-M-06	Arnold von Winkelried opfert sich für sein Vaterland	F: N: König f ^c .	Radierung, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-07	Der selige Bruder Konrad Scheuber aus Altzellen. (Letzteres in der Ferne sichtbar.)	M. Paul v. Deschwanden / Lith. Benziger	Lithografie	
	HGRA 7-M-08	Conradus Scheiber Landaman zu Underwalden nachmals Got=seligen Einsidler, starb im 80ö alters...		Kupferstich	
	HGRA 7-M-09	Heinrich Pestalozzi.	Müller X. A. Zürich	Holzstich	„Nach dem Gemälde von F. A. Schöner im Pestalozzianum Zürich.“ handschriftl.: „Biographie siehe Literarium (...) 12. Jän. 1896“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-10	Pestalozzi und Kaiser Alexander.	Müller X. A. Zürich	Holzstich	„Nach einer Zeichnung von K. Jauslin“
	HGRA 7-M-11	Pestalozzi=Denkmal in Yverdon.		Holzstich	„(Von A. Lanz). Errichtet 1890.“
	HGRA 7-M-12	ohne		Fotografie	Männerportrait

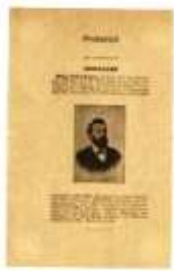
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-13	IOSEPH ANTON FRUENZ,		Lithografie	„Caplan in Stans.“ „Geb:1772. gestorb:1812 den 3 ^{ten} Juli.“
	HGRA 7-M-14	ohne		Holzstich	separate handschriftl.: „Alt Ständerath u. Obervogt J.M. Bünter.“ „Geb. 1808 9./7. Nov. † 1892 9. 20. April.“
	HGRA 7-M-15	Probblatt DER NATIONALRAT OBWALDEN		fotografische Reproduktion	„Ming, Peter-Anton, (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-16	Joh: Melchior Joseph Würsch.	Joh. H. Lips sculp: 1777.	Kupferstich, Radierung	„1777.“
	HGRA 7-M-17	Grossfürst Constantin.		Radierung	
	HGRA 7-M-18	Graf Wrede Obergeneral der Oesterreichisch=Bayerschen Armée.		Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-19	Ritter Melchior Lussy.		Fotografische Reproduktion v. Gemälde, Zinkhochdruck?	
	HGRA 7-M-20	Ioannes Conradus Wirz.	Wirsch. pinx. / Phil: Andr: Kilian, Sculps: A.V.	Kupferstich	„Ecclesiarum apud Turicenses Antistes.“
	HGRA 7-M-21	Ioannes Conradus Wirz.	Wirsch. pinx. / Phil: Andr: Kilian, Sculps: A.V.	Kupferstich	„Ecclesiarum apud Turicenses Antistes.Aet.70“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-22	ohne		Malerei auf Leinwand (Öl auf Gemälde)	Schmid v. Sarnen (handschriftl. Rückseite)
	HGRA 7-M-23	Jgnaz Spichtig Pfarrer in Kerns, Mai 1830		Ölmalerei auf Papier (oval)	„geb. 12 März 1800; † 1. April 1860“
	HGRA 7-M-24	ohne		Fotografie	handschriftl.: Pfarrhelfer Fustér Alois in Buochs
	HGRA 7-M-25	ohne		Fotografie	Alois Businger 1793 - 1867 Nidwaldner Statistiker (handschriftl. Rückseite)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-26	Franz Abart 1769-1863	SADAG. Sc GENEVE	Fotografische Reproduktion	handschriftl. ergänzt: <u>„Bildhauer in Kerns“</u>
	HGRA 7-M-27	<i>ohne</i>	Gezeichnet von Paul Deschwanden in Stanz. Lith. Von Bernhard Eglin in Luzern.	Lithografie	„Zum Andenken des hochwürdigen Herrn Alois Odermatt, Pfarrer in Stanz. (...) XX. 18-38“
	HGRA 7-M-28	Maler Paul Deschwanden (<i>Titel separat; handschriftl.</i>)	R. Leemann	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-29	Adalbert Baggenstos Stans		Zeichnung, Bleistift	„Herr J. Dinkel freundl. gewidmet.“
	HGRA 7-M-30	S. ELISABETHA.	Th. van Merlen	Kupferstich kol., auf Pergament	„1763“ rückseitig
	HGRA 7-M-31	ohne	Melch. P. Deschwanden	Zeichnung, Bleistift	drei Klosterfrauen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-M-32	ohne	Deschwanden	Zeichnung Bleistift, weiss gehöht	Mädchen
	HGRA 8-M-01	FRANZ U. BALTHASAR	H. Pfeninger fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-02	JACOB BERNOULLI	Heinr: Pf: fecit / ex Bibl: Basil:	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-03	JOH. BERNOULLJ, Filius	H. Pfeninger ad Vivum del. et fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-04	DANIEL BERNOULLJ.	H. Pf: fecit. / ex Bibl. Basil.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-05	BODMER	H. Pfeninger (...) / Fischbein pinxit.	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-06	M.A. Cappeler.		Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-07	J.L.D' ERLACH.	H. Pfeñ:fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-08	LEONHARD EULER.	H. Pf: (...)	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-09	J. CASPAR FUESSLI	H. Pf.fecit	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-10	J. HEINRICH FÜSSLI.	H: Pfen: fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-11	HALLER	Pf: ad vivum de(...)e(...)it	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-12	HETLINGER	Pfeñ. fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-13	HOLBEIN	Pfen. fecit	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-14	J. CHRIST ISELIN	H. Pf. fecit	Kupferstich, Radierung	„1681“ (handschriftl. Notiz, Rückseite)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-15	ISELIN	Lipp del: / Pfen: fecit	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-16	Kleinjogg.		Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-17	LAVATER.	H. Pfeñ. ad vivum fecit	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-18	LE FORT.		Kupferstich, Radierung	„1656“ (handschriftl. Notiz, Rückseite)
	HGRA 8-M-19	Thomas Murner.	H. Pfenninger fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-20	NEKER.	Pfenninger fecit	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-21	PARACELSUS.	N: pinx. / H. Pf. fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-22	LUDWIG PFYFFER *	Pf. fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-23	LUDWIG PFYFFER	H. Pf. fecit.	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-24	ROUSSEAU.	A. Ramsay pinx:	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-25	Schaub. Chevalier.	Rigand Pinx. / H. Pfeñinger fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-26	MATTHAEUS SCHINNER		Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-27	J. R. Schmid.	J.H. Pfeñinger fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-28	JOH. STEIGER.		Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-29	JOH. JAC. STOCKAR.	H. Pfeñinger fecit.	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-30	SULZER.	A. Graff pinxit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-31	AEGIDIUS TSCHUDI.	H: Pfeñ: fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-32	LEONHARD THURNEISSER.	H. Pf. fecit.	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-33	JACOBUS VERNEI	(...) / H. Pfening. fecit	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-34	JOH: RUD: WETSTEIN.	H. Pfenninger fecit	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-35	ZIMMERMANN.	Graff pinxit. / H. (Pfeñ.) fecit	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-M-36	G.J. ZOLLIKOFER.	H. Pfeñ: fecit.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-37	B.F.A. ZUR=LAUBEN.		Kupferstich, Radierung	
	HGRA 8-M-38	ZVINGLI.	Asper pinxit / Pf: fecit	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-01	SARNEN, Unterwalden, nach Stumpfs Chronik von 1548.		Holzschnitt	
	HGRA 9-M-02	Sarnen, chef-lieu de l'Unterwald dessus le bois.	Schmid del.	Aquatinta, (koloriert)	
	HGRA 9-M-03	Sarnen. Chef-lieu de l'Unterwald, dessus le bois		Aquatinta, (koloriert)	
	HGRA 9-M-04	Aussicht von Kerns auf den Sarnen See. <i>Vue de Kerns. Sur le lac de Sarnen et le mont Brunig.</i>		Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-05	Aussicht von Kerns, auf den Sarnersee.		Aquatinta, koloriert	
	HGRA 9-M-06	Der Sarner-See im Canton Unterwald ob dem Wald.	S. Heinrich Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 9-M-07	der Sarner-See im Canton Unterwald ob dem Wald.	S. Heinrich Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 9-M-08	der Sarner-See im Canton Unterwald ob dem Wald.	S. Heinrich Meyer f. ad nat.	Radierung	
	HGRA 9-M-09	SARNEM UND DER LANDENBERG. / SARNEM AND THE LANDENBERG. / SARNEM & LE LANDENBERG	eng. by Winkles. / Carlsruhe, im Kunst- Verlag, W. Creuzbauer.	Stahlstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-10	ohne	Cav. Storck(...) sculp Tngy.	Kupferstich	„Wahre abbildung des Miraculosé Jesus kindlins, (...)“
	HGRA 9-M-11	Vue vers Sarnen et Sachseln, Canton d'Unterwald. <i>Ansicht gegen Sarnen und Sachseln, Canton Unterwalden.</i>	Schmid del. / Meichelt sc. / Basel, bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta	
	HGRA 9-M-12	KIRCHE ZU SACHSELN. / CHAPEL AT SACHSELN. / LA CHAPELLE DE SACHSELN		Stahlstich, Radierung	
	HGRA 9-M-13	Auf dem Vierwaldstätter-See, bey Altstaad.	I.H. Meyer f-	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-14	St. Josephskapelle bei Alpnach		Holzstich od. Zinkhochdruck	
	HGRA 9-M-15	ALPNACHT.	X. Schwelger del. / Verlag & Lith der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON UNTERWALDEN.“
	HGRA 9-M-16	S. Valentinus Röm: Märtyr		Kupferstich	„Vor dem H. H: Sacrament des Altars in der Pfarkirch zu Altnacht (...)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-17	Am Ranft, im Canton Unterwalden. <i>wo Nicolaus von Flüe gewohnt hat.</i>		Aquatinta, Radierung	
	HGRA 9-M-18	Am Ranft, im Canton Unterwalden. <i>wo Nicolaus von Flüe gewohnt hat.</i> <i>Ranft ci-devant le domicile de Nicolas de Flue</i>	Zürich bei Trachsler.	Aquatinta, Radierung, koloriert	
	HGRA 9-M-19	Wohnung des Nicolaus von der Flüe am Ranft, im Canton Unterwalden.		Aquatinta, Radierung, koloriert	
	HGRA 9-M-20	<i>ohne</i>		Holzstich	Kapelle Flüeli Ranft
	HGRA 9-M-21	<i>ohne</i>		Lithografie	Kapelle Flüeli Ranft

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-22	<i>ohne</i>		Aquatinta in braun	„St. Nikolaus-Kapelle“ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 9-M-23	Einsamkeit Arnold Winkelrieds v. Unterwalden.	I. H. Meyer. f.	Radierung	
	HGRA 9-M-24	Einsamkeit Arnold Winkelrieds v. (...)	I. H. Meyer. f.	Radierung, koloriert	
	HGRA 9-M-25	Lungern, vers le Brunig au Canton d'Unterwalden.	Arter, del.	Aquatinta, (koloriert)	handschriftl. „Bürgeln bei Lungern“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-26	Von Kaiserstuhl über den Lungernsee gegen die Wetterhörner, <i>Canton Unterwalden.</i>	Sperli, del. / Basel bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta	
	HGRA 9-M-27	Vue prise du Brunig vers Lungern.	Schmid, del. F. Hegi, sc.	Aquatinta	
	HGRA 9-M-28	Andenken an ein gutes Werk. Kirchenbau in Lungern (Obwalden).	Lichtdruck von Benziger & Co. In Einsiedeln.	Lichtdruck	„St. Beat“ „St.Br. Klaus“
	HGRA 9-M-29	MELCHTHAL. VALLEY OF MELCHTHAL. VALLEE DE MELCHTHAL.	drawn by Brown. / Harling sculp.	Stahlstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-M-30	MELCHTHAL. VALLEY OF MELCHTHAL. VALLEE DE MELCHTHAL.	drawn by Brown. / Harling sculp.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 9-M-31	Landenbergs Knechte nehmen dem Heinrich von Melchthal die Ochsen vom Pfluge weg.		Lithografie	
	HGRA 10-M-01	Wahre Abbildung des seligen Bruder Klaus von der Flüe, (...)	Luzern, gedruckt bey Georg Ignaz Thuering, 1808.	Holzschnitt	„(...), welcher 1417 gebohren , und 1487, im 70 Jahre seines Alters, gestorben ist.“ „1808“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-02	Wahre abbildung deß Seeligen Br. Clauß von flüe.	Carl Stöcklin sc. (tugy?) (Notiz auf Folgeblatt)	Kupferstich	„welche desen H. H. gebeiner angerührt“
	HGRA 10-M-03	Wahre abbildung deß Seeligen Br. Clauß von flüe.	Carl Störklin Sculp Tugy. (separate handschriftl. Notiz)	Kupferstich	„Welche desen H. gebeiner angerührt“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-04	Wahre Abbildung des Seeligen Niclaus v. Flüe nach dem Urbild zu Sarlen.	Combette del. / L. Midart sculp.	Kupferstich	
	HGRA 10-M-05	Wahre Abbildung des seligen Bruder Nikolaus von Flüe und seiner Einsiedelei im Ranft.	M. P. DESCHWANDEN DEL. JOH. KRACKER SC.	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-06	Wahre Abbildung des seligen Bruder Klaus von der Flüe, (...)	I.B.N.H.	Kupferstich	„(...), welcher 1417 gebohren, und 1487, im 70 Jahre seines Alters, gestorben ist.
	HGRA 10-M-07	Wahre Abbildung des seligen Bruder Klaus von der Flüe, (...)		Kupferstich	„(...), welcher 1417 gebohren, und 1487, im 70 Jahre seines Alters, gestorben ist.

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-08	Der selige Nikolaus von Flüe.	M.P.v. Deschwanden pinx. / J. Linder sc. / Eigentum und Verlag von Gebr. C.u.N. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	„Mein Herr und mein Gott, nimm mich mir und gib mich ganz eigen Dir!“
	HGRA 10-M-09	Der selige Nikolaus von der Flüe. (:Wahre Abbildung:)	L. Zemp. del. / Lith. u. Kunsth. v. Gebr. Eglin in Lucern.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-10	Der selige Niklaus von Flüe, geboren 1417. Gestorben 1487.	Lith. v. Gebr. Eglin / Kunsthandlung der Gebr. Benziger in Maria Einsiedeln.	Lithografie	„Krichengebetz. O Gott! Der du den seligen Einsiedler Niklaus mit der Engelspeise (...)“
	HGRA 10-M-11	Der selige Niklaus von Flüe.	Lith v. Geb. Eglin in Lucern. / nach einer Medaille v. Hedlinger.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-12	Der Selige B. Niclaus		Lithografie	
	HGRA 10-M-13	Der selige Bruder Klaus.		Lithografie	„Gebet des Seligen“ ----- „O Herr nim mich mir, Und gieb mich Dir.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-14	Deß Seeligen Br. Clausen tägliches und krafftiges Gebettlein.	Carl Störcklin Sculp. Tugy.	Kupferstich	„O Herr nimh von mir, Alles datz mich (...)“
	HGRA 10-M-15	Der Sel: Bruder Nikolaus von Flüe, u. dessen tägliches u. kräftiges Gebettlein.		Lithografie	„O Herr nimh von mir, (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-16	Der sel. Niklaus von der Flüe.		Lithografie	
	HGRA 10-M-17	Bruder Claus auf dem Weg nach Stanz. <i>Le bienheureux Nicolas de Flue allant à la diète à Stanz.</i>	Rh. zum Freyenhof in Luzern.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-18	Bruder Claus auf dem Weg nach Stanz. <i>Le bienheureux Nicolas de Flue allant à la diète à Stanz.</i>	Rh. zum Freyenhof in Luzern.	Lithografie	
	HGRA 10-M-19	Bruder Nikolaus von Flüe erscheint nach dem Tode verklärt den Seinigen.	M. P. Deschwanden del. Stahstich v. Carl Mayer's K.A. in Nürnberg.	Stahstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-20	der Bruder Clauss		Radierung	
	HGRA 10-M-21	B. Nicolaus de Flüe, C (...)	Lith von Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	„Si quis legitime praepeditus est a S. Communione, habebit (...) Imitat. Christi L IV. c. 10. (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-22	B. Nicolaus de Flue.		Lithografie	
	HGRA 10-M-23	B. NICOLAUS DE FLUE		Kupferstich	„F.X.S“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-24	B. NICOLAUS DE FLUE		Kupferstich	„F.X.S“
	HGRA 10-M-25	B. NICOLAUS DE FLUE	M.Engelbr. sc. et excud. a. v.	Kupferstich	„C.P.S.C.M.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-26	B. NICOLAUS DE FLUE		Kupferstich	„Hat die H. H. Gebeiner dess Seeligen (...)“
	HGRA 10-M-27	B: NICOLAVS EREMITA HELVETIAE MIRACVI VM ET ORACVLVM OBII (...)		Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
 B^t NICOLAI DE FLVE. Anchoreta Subsituani in Helvetia VERA EFFIGIES. Obijt anno 1487 atatis sua 70.	HGRA 10-M-28	B ^{ti} . NICOLAI DE FLVE		Kupferstich, Radierung	„Anchoreta Subsituani in Heluetia VERA. EFFIGIELS. Obÿt anno 1487 atatis sua 70.
 S^t NICLAUS von Unterwalden	HGRA 10-M-29	S ^t . NICLAUS von Unterwalden.		Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-30	S ^t . NICLAUS von Unterwalden.	H. Lips sculp.	Radierung	
	HGRA 10-M-31	S ^t . NICLAUS von Unterwalden.	D. Öchsli Sc E.	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-32	St. Nicolaus. von der Flüe.		Lithografie	
	HGRA 10-M-33	Nicolaus von der Flue von Saxelen, von Underwalden.		Kupferstich	

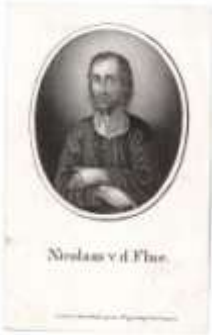
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 10-M-34	Nicolaus v. d. Flue.	Lith. u. Kunsthdl. Zum Freyhof in Luzern.	Lithografie	
	HGRA 10-M-35	NICOLAS DE FLÜE.		Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-01	NICOLAS VON FLUE, Hermite, l'Oracle de la Suisse; (...)	Fossoyeux Sculp.	Kupferstich	„(...); Né à Sarlen Canton d'Unterwalden, le 21. Mars 1417. (...)
	HGRA 11-M-02	NICOLAUS von FLÜE.	H. Pfeñinger fecit.	Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-03	Nicolaus v. Flüe.		Lithografie	
	HGRA 11-M-04	Der Gottselig Bruder Claus nimbt abscheid (...)	F.X. w. Schönbächler & der Einsid.	Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
 Maria Melchthal, ein Denkmal des viel- sel. Nicolaus von der Flüe.	HGRA 11-M-05	Maria Melchthal, ein Denkmal des viel- sel. Nicolaus von der Flüe.		Chromolithografie	
 Von bruder Clausen von Underwalden.	HGRA 11-M-06	Von bruder Clausen von Underwalden.		Holzschnitt	aus Geb. Munster's Cosmographia, 1544 (?)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-07	Jdea Statuae argentae B: Nicolai de Flüe in Ecclesia Cathedrali Beronae	Clausner Sculp.	Kupferstich	„Facta per fra: Fidelem Brandenberg Tugy. 1772.“
	HGRA 11-M-08	ohne		Lithografie	„Herr nimm mich mir! Herr gieb mich Dir!“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-09	<i>ohne</i>	Deschwanden del. (handschriftl.)	Lithografie	Mein Herr und Gott, nimm alles von mir, (...)
	HGRA 11-M-10	Niklaus von der Flue. 1499.		Lithografie	
	HGRA 11-M-11	Nikolaus von der Flüe stiftet zu Stanz 1481 Frieden unter den Eidgenossen.	J. Würger inv.	Holzschnitt	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-12	NICOLEOS		Kupferstich, Radierung	„hic est, impransus et incanatus (...)“
	HGRA 11-M-13links)	<i>ohne</i>	B.	Holzschnitt (B. unten	Bruder Klaus
	HGRA 11-M-14	<i>ohne</i>	CB.	Holzschnitt (CB. unt. links)	Bruder Klaus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-15	<i>ohne</i>	B.	Holzschnitt (B. unt. rechts)	Bruder Klaus (Rückseite: „letzte Wahrsagung vom seligen Bruder Klaus von der Flüe ...“)
	HGRA 11-M-16	<i>ohne</i>		Holzschnitt (schwach)	Bruder Klaus im Freien
	HGRA 11-M-17	<i>ohne</i>		Kupferstich, rot- gold koloriert, oval auf Pergament	Kniender Bruder Klaus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-18	<i>Ohne</i>		Radierung	Betendener Bruder Klaus im Freien, kniend
	HGRA 11-M-19	<i>ohne</i>		Lithografie	Bruder Klaus im Freien mit Stoch und Rosenkranz
 	HGRA 11-M-20	<i>ohne</i>	Copia (...) Eichhorn	Holzschnitt	Portrait Bruder Klaus, nur Gesicht „1631.“ (separate Notiz)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-21	<i>ohne</i>	von Carl Mayer's K.-A. in. Nürnberg.	Stahlstich	Kniender Bruder Klaus mit kniendem Engel und Dreifaltigkeit oben.
	HGRA 11-M-22	<i>ohne</i>		Holzschnitt	Portrait Bruder Klaus, nur Gesicht „1672“ (Notiz auf altem Träger)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-23	<i>ohne</i>		Lithografie	Kniender Bruder Klaus im Freien mit Maria u. Jesuskind oben rechts
	HGRA 11-M-24	<i>ohne</i>		Holzstich	Portrait Bruder Klaus, Oberkörper und Gesicht

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-25	<i>ohne</i>		Lithografie	Bruder Klaus im Freien mit Stoch und Rosenkranz
	HGRA 11-M-26	<i>ohne</i>		Kupferstich	Kniender Bruder Klaus im Freien mit Gottessonne oben rechts

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-27	<i>ohne</i>		Radierung	Kniender Bruder Klaus im Freien vor Häuschen mit offener Tür.
	HGRA 11-M-28	<i>ohne</i>		Kupferstich	Portrait Bruder Klaus, Oberkörper, Hände übereinandergelegt.

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-29	<i>ohne</i>		Kupferstich	Kniender Bruder Klaus im Freien mit Gottessonne oben rechts
	HGRA 11-M-30	<i>ohne</i>		Holzschnitt auf rotem Stoff	Portrait Bruder Klaus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-31	<i>ohne</i>		Lithografie, Bild oval	Portrait Bruder Klaus mit Stock u. Rosenkranz, nur Oberkörper
 	HGRA 11-M-32	<i>ohne</i>		Kupferstich	Bruder Klaus mit Wappen (links) im Freien „1702.“ (separate Notiz)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-33	<i>ohne</i>	Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern	Lithografie	Portrait Bruder Klaus mit Stock u. Rosenkranz, nur Oberkörper, mit Gottessonne oben rechts
	HGRA 11-M-34	<i>ohne / Bruder Klaus</i>	Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografie	Portrait Bruder Klaus mit Stock u. Rosenkranz, nur Oberkörper, mit Gottessonne oben links

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 11-M-35	Bruder Ulrich im Mösl.	(Druck v. Gebr. C. & N. Benziger in Einsiedeln.) Angaben?	Zinkhochdruck oder Holzstich	„Nach einem Gemälde von 1492. Zur vierhundertjährigen Erinnerung an die auf seine Kosten gebaute dortige Kapelle.“
	HGRA 12-M-01	ohne	Bern. Verlag der lithographischen Anstalt von J. F. Wagner	Buchdruck lithografisch	„Ansichten von Burgen, Schlössern und Ruinen, der Schweiz, nach der Natur gezeichnet von J.F. Wagner.“ Etikett
	HGRA 12-M-02	DIE SCHLUCHT	Hch. Zollinger del. et sculp.	Aquatinta, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 12-M-03	VRSELLA. Uri		Kupferstich	„M. CCC.XV.“
	HGRA 12-M-04	1307. RÜTLI. 1859.	R. Müller sc.	Holzstich	
	HGRA 12-M-05	GRÜTLI.	X.Schwegler.del. / Verlag & Lith. der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON URI.“
	HGRA 12-M-06	TELLS KAPELLE	X.Schwegler.del. / Verlag & Lith. der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON URI.“

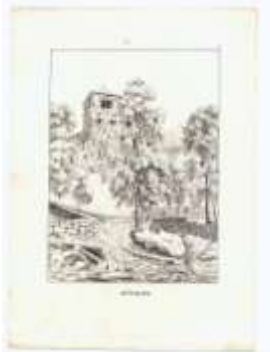
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 12-M-07	SILENEN.		Lithografie	„Uri.“
	HGRA 12-M-08	SILENEN.		Lithografie	„Uri.“
	HGRA 12-M-09	BÜRGLEN.		Lithografie	„Uri.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 12-M-10	PLAN DS VERSCHÜTTETEN THALS ZWISCHEN DEM LOWERZER U. ZUGER: SEE.	J. Fehr del. / F. Hegi Sculp.	Aquatinta, (Radierung)	
	HGRA 12-M-11	Memorial (...) Differentz (...) 1654.	Stans im Mai 1894, copiert v. Adalbert Vokinger	Zeichnung Tusche auf Transparent- papier	„1654“ Landkarte
	HGRA 12-M-12	ANSICHTEN von Basel.	Herausgegeben v. Georg Bachmann. / IN HOLZ GESCHINTTEN V. J. J. HILDEBRANDT / Basel. Druck v. Bürgin & Moos. 1874.	Holzschnitte (Büchlein)	„1874.“ 32 Abbildungen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 12-M-13	MARCHÉ AUX POISSONS À BASLE.	Baumann lith. / Lith:de.Hasler&C ^{ie} à Basle	Lithografie	
	HGRA 12-M-14	Aussicht von der untern Brücke in Zürich. <i>Vue prise du grand pont à Zurich.</i>	Bei Ludwig F. Rio in Constanx.	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 12-M-15	Der Rheinfall bey Schaffhausen. <i>Chute du Rhin, pres de Schaffouse.</i>	Bei Ludwig F. Rio	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 12-M-16	Gais, Molken-Kurort im Canton Appenzel.		Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 12-M-17	Cascade du Lauibach. dans la vallée Louterbrounn.	Arter del.	Aquatinta	
	HGRA 12-M-18	Das Waisenhaus in Bern. La Maison des Orphelins à Berne.	Bey Ludwig F. Rio.	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 12-M-19	S ^t . Gallen. Capitale du Canton de même nom.		Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
KLEINFORMAT					
	HGRA 1-K-01	STANZ Chef-lieu du C ^{ton} d'Unterwald.	G. Danzer d'après Triner lith. v. Hasler & Comp. à Bâle.	Lithografie	
	HGRA 1-K-02	Stanz	F. A. Schmid del: / J. Meyer Sculp:	Aquatinta, leicht koloriert	
	HGRA 1-K-03	STANZ CT: UNTERWALDEN.	Druck v. J. L. Rüdisuhli. C. Huber del. et sc. / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel	Aquatinta, Radierung	
	HGRA 1-K-04	STANZ CT: UNTERWALDEN.	Druck v. J. L. Rüdisuhli. C. Huber del. et sc. / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel	Aquatinta, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-05	Stans.	bei Albert in Magdeburg	Radierung, koloriert	
	HGRA 1-K-06	Stanz Ville Capitale du Canton Unterwald.	Chez H. Bleuler.	Radierung, koloriert	
	HGRA 1-K-07	WINKELRIED`S HAUS. MAISON DE WINKELRIED. CT:UNTERWALDEN.	C. Huber sc. / Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 1-K-08	WINKELRIED`S HAUS bei Stans (Unterwald.) MAISON DE WINKELRIED près Stans (Unterwalden)	Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 1-K-09	ohne		Aquarell	Winkelriedhaus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-10	<i>ohne</i>		Aquatinta	Saal im Winkelriedhaus mit Cheminée
	HGRA 1-K-11	<i>ohne</i>	L ^s . Leuw	Aquarell	Stube mit Kachelofen im Winkelriedhaus
	HGRA 1-K-12	Kreuzstrasse 1905 (<i>handsr.</i>)	Arnold Christen, Stans	Zeichnung, Bleistift	„Haus Graben“ „Zeichnen- & Fortbildungsschule, Stans
	HGRA 1-K-13	Capelle der beiden Winkelrieden, am Weg nach Ennenmoos. (<i>handsr.</i>)	Joh. Heinrich Meyer del. ad nat.	Aquarell	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-14	STATUE OF ARNOLD VON WINKELREID.	W. H. Bartlett. E. I. Roberts.	Stahlstich	„(At Stanz, Canton Unterwalden)“ „London. Published for the Proprietors, by Geo: Virtue. 26 Ivy Lane. 1836.“
	HGRA 1-K-15	STATUE OF ARNOLD VON WINKELREID.	W. H. Bartlett. E. I. Roberts.	Stahlstich	„(At Stanz, Canton Unterwalden)“ „London. Published for the Proprietors, by Geo: Virtue. 26 Ivy Lane. 1836.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-16	STATUE OF ARNOLD VON WINKELREID.	W. H. Bartlett. E. I. Roberts.	Stahlstich	„(At Stanz, Canton Unterwalden)“ „London. Published for the Proprietors, by Geo: Virtue. 26 Ivy Lane. 1836.“
	HGRA 1-K-17	STATUE OF ARNOLD VON WINKELREID.	W. H. Bartlett. E. I. Roberts.	Stahlstich	„(At Stanz, Canton Unterwalden)“ „London. Published for the Proprietors, by Geo: Virtue. 26 Ivy Lane. 1836.“
	HGRA 1-K-18	~ Rosenberg ~ (<i>handsr.</i>)	L. Leuw	Aquarell	„1846“ (<i>handschriftl.</i>)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-19	Stans 1481 nach Schilling. (handsr.)	Adalbert Vokinger	Zeichnung Tusche, Bleistift	„1894 15. Jan“
	HGRA 1-K-20	Kampf der Nidwaldner gegen die Franzosen: Ueberfall in Stans 9. Sept. 1798.	Th. Rochall ?	Holzstich	„– St. Ursen-Kalender 1904 –, (handschriftl.) „Aus „Schweizer- geschichte für das Volk erzählt“ von Joh. Sutz. Verlag fr. Zahn, Neuchâtel.“
	HGRA 1-K-21	Grotte du Dragon, ou le Drachenloch près Stantz.	Lith. de G. Engelmann	Lithografie	„Villeneuve 1825.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-K-22	Auf der allgemeinen eidgenössischen Versammlung zu Stanz 1481, (...)	Lith. Weinig & C ^{ie} . Unterstrass, Zürich	Chromolithografie	„wo der Zwiespalt lichterloh und die Eidgnossenschaft am Rande feindlicher Auflösung stand, (...)“
	HGRA 1-K-23	Ennetmoos nach dem Ueberfall von 1798 (handschriftl.)	L:H: / bey Füssli et Compag: in Zürich.	Aquatinta, Radierung	„Novbr 1799.“ „Wird verkauft – zu Unterstützung solcher unglücklichen Helvetier.“
	HGRA 2-K-01	STANZSTAD CT. UNTERWALDEN	C. Huber sc. / Druck u Verlag v Chr Krüsi in Basel	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 2-K-02	STANTZSTAD.		Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-K-03	STANTZSTAD.		Lithografie	
	HGRA 2-K-04	Stanz Staad. Cant: Unterw:		Radierung	
	HGRA 2-K-05	VUE DE LA TOUR DE STANZAD. (sur le lac de Lucerne – Canton d'Unterwald.)	H. Vander-Bruch, del: / Lith. de Becquet frères.	Lithografie	„Suisse.“
	HGRA 2-K-06	VUE DE L'ANCE, (...)	Dessiné par Perignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par Picquenot.	Kupferstich	„(...), prise a droite du Lac de Lucerne et du Port de Stanz – stad, ou l'on vot sur le devant les restes de l'ancienne Ville de Lucerne (...)“
	HGRA 2-K-07	ohne	C. Huber sc. / Druck und Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Stahlstich, Radierung	Blick von Stansstad gegen Hergiswil

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-K-08	RUINE ROTZBERG Unterwalden	Druck & Verlag v. Chr. Krüsi, Basel.	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 2-K-09	RUINE ROTZBERG Unterwalden	Druck & Verlag v. Chr. Krüsi, Basel.	Mezzotinto, Radierung, koloriert	
	HGRA 2-K-10	Le Chateau de Rotzberg au Canton d'Unterwalden.	Dessiné d'ap. nat. par H. Füessli. / Gravé par H. Troll.	Radierung, koloriert	
	HGRA 2-K-11	Le Chateau de Rotzberg au Canton d'Unterwalden.	Dessiné d'ap. nat. par H. Füessli. / Gravé par H. Troll.	Radierung, koloriert	
	HGRA 2-K-12	Aussicht vom Rozberg im Canton Unterwalden.	gezeichnet von H. Keller.	Radierung, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-K-13	Die Rozloch=Schlucht.	E. Heyn	Holzstich	„(S. 279)“
	HGRA 2-K-14	CASCADE DU ROSSLOCH, sur le Lac de Lucerne, près de Stanzstad.	Pérignon del. / Née dir.	Kupferstich	
	HGRA 2-K-15	KIRSITEN, AU PIED DU MONT BÜRGEN C ^{on} d'Unterwalden.	G. Danzer d après Triner. / Lith: de Hasler & Comp. ^e à Basle	Lithografie	
	HGRA 2-K-16	DER PILATUS. PILATE. LUCERNE	J. Geisser del. / Rüdüsühli sc.	Aquatinta, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-K-17	PILATUS.	C. Huber del: et sculp: / Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi, Basel.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 2-K-18	Pilatus = Klismenhorn.	H. Balmer del. / Lith. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	
	HGRA 2-K-19	Esel, Kriesiloch, Tomlishorn & Klismenhorn.	H. Balmer del. / Lith. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	
	HGRA 2-K-20	Das Kriesi-Loch auf dem Pilatus.	H. Balmer del. / Lith. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	„Der Eingang gengen den Klismen.“ „Ausgang mit Aussicht auf den Esel.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-K-01	Kapelle St. Anton in Ennetbürgen (handsr.)	L. Leuw	Aquarell	„1876“ (handsr.)
	HGRA 3-K-02	BEKKENRIED KANT: UNTERWALDEN.	Geisser del: / Rüdisühli sc:	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 3-K-03	BEKKENRIED KANT: UNTERWALDEN.	Geisser del: / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 3-K-04	BEKKENRIED KANT: UNTERWALDEN.	Geisser del: / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Mezzotinto, Radierung	
	HGRA 3-K-05	Bekenried lac des IV Cantons.	Winterlin, del. / Falheisen, sc./ Zurich chez Henry Fuessli & C:	Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-K-06	BEGGENRIED CT UNTERWALDEN	Del: & sc v. C. Huber / Druck u: Verlag v. Chr: Krüsi, Basel.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 3-K-07	BEGGENRIED CT UNTERWALDEN	Del: & sc v. C. Huber / Druck u: Verlag v. Chr: Krüsi, Basel.	Kupferstich, Radierung	„1872“ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 3-K-08	MAISON À BECKENRIED, C ^{an} d'Unterwalden.	G. Danzer, d'après Triner. / Lith: de Halser % C ^{ie} à Basle.	Lithografe	
	HGRA 3-K-09	Ematten im C ^t . Unterwalden nid dem Wald.(...), (<i>handsr.</i>)	Lotte E.	Aquarell	„??? Den 29. May 1813. (...) Abr 1820
	HGRA 3-K-10	Giessen, Dallenwyl (<i>handsr.</i>)	L. Leuw.	Aquarell	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-K-11	BAUMGARTEN`S HAUS bei Altzellen (Unterwalden)	Del. & sculpt J. L Rüdisühli / Druck & Verlag v. CH Krüsti, Basel.	Mezzotinto, Radierung	„MAISON DE BAUMGARTEN pres Altzellen (Unterwalden)“
	HGRA 3-K-12	ZEICHNUNG der zu vergrössernden MARIA-CAPELLE in NIEDER-RICKENBACH CANTON UNTERWALDEN.	Lithog. v. J. Hindemañ vor d. Baslerthor in Luzern.	Lithografie	
	HGRA 3-K-13	ENGELBERG.	C. Huber sc. / Verlag v. Chr: Krüsi in Basel.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 3-K-14	ENGELBERG.	C. Huber sc. / Verlag v. Chr: Krüsi in Basel.	Stahlstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-K-15	ENGELBERG GEGEN DEN TITLIS KT UNTERWALDEN	Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 3-K-16	ENGELBERG GEGEN DEN TITLIS KT UNTERWALDEN	Rüdisühli del. & sc. / Druck v. J. L. Rüdisühli / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel.	Aquatinta, Radierung	
	HGRA 3-K-17	Drahtseilbahn ENGELBERG – GERSCHNIALP Uebersichtsplan	Schweizerische Landestopographie Bern.	Überdruck; Lithografie	„Reproduktion vorbehalten“ „Ueberdruck 1911“
	HGRA 3-K-18	DER WALLENGLETSCHER (handsr.)		Zeichnung aquarelliert	„gezeichnet den 12. Septembre 1854.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-K-19	CHUTE D'EAUX (...)	Pérignon del. / Giraud laine Scul	Kupferstich	„(...) sur le haut de la derniere Montagne de Païs d'Engelberg en descendant au Canton d'Uri
	HGRA 3-K-20	L'ENTRÉE DANS LA GORGE D'ENGELBERG, (...)	Perignon del. / Michel Scul.	Kupferstich	„ (...), Prise de Grafen-ort, Maison de Campagne de l'Abbe d'Engelberg.
	HGRA 4-K-01	CANTON UNTERWALDEN. SIVE PAGUS HELVETIAE SUBSILVANUS cum adjacentibus TERRARUM TRACTIBUS		Kupferstich, koloriert	Landkarte „1767“ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 4-K-02	Die Cantone Uri und Unterwalden	Gestochen von J. Scheurmañ in Arau	Kupferstich, koloriert	Landkarte

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-K-03	Die Cantone Uri und Unterwalden	Gestochen von J. Scheurmañ in Arau	Kupferstich, koloriert	Landkarte
	HGRA 4-K-04	UNDERWAIDIA. Das Landt Unterwalden.	M. Merian sc. (separater Beschrieb)	Kupferstich	
	HGRA 4-K-05	Das Landt UNDERWALDEN. AUGSPURG	G. Bodenehr: fec. et excudit	Kupferstich	„Cum Gratia et Priv. Sac. Caes. Maj.“ „1720“ (separater Beschrieb)
	HGRA 4-K-06	Das Landt UNDERWALDEN. AUGSPURG	G. Bodenehr: fec. et excudit	Kupferstich	Landkarte „Cum Gratia et Priv. Sac. Caes. Maj.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-K-07	A FARM IN THE CANTON OF UNTERWALDEN. SWITZERLAND (separater Beschrieb)	a Basle, chez Birnmann et Huber	Aquatinta, koloriert	„Canton d'Unterwalden.“ (handsr.)
	HGRA 4-K-08	CANTONE URI & UNTERWALDEN Einwohner..	Lith. v. Schmid u. Selhofer in Bern.	Lithografie	Landkarte
	HGRA 4-K-09	SOCIÉTÉ DES BATEAUX A VAPEUR SUR LE LAC DES IV CANTONS	Editeurs: Ed. Labarthe & C° Genève	Lithografie	Landkarte „Direction a Lucerne Flotte de la Société: 16 Bateaux, dont 10 Bateaux Salons
	HGRA 4-K-10	Panorama gezeichnet beim Ungelberg in St. Jakob. (handsr.)		Zeichnung, Bleistift	
	HGRA 4-K-11	Vue du Grutli vers Brounnen et Mythes, au lac des IV Cantons.	Zürich chez R. Dikenmañ peintre. Rindermarkt	Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-K-12	MAISON, AUBERGE, À TREIB, C. ^{on} d'Uri.	G. Danzer d'après Triner. / Lith: de Hasler & Comp. ^e à Basle	Lithografie	
	HGRA 4-K-13	FIZNAU, AU PIED DU MONT RIGHI, C.on de Lucerne.	G. Danzer d'après Triner. / Lith: de Hasler & Comp. ^e à Basle	Lithografie	
	HGRA 4-K-14	1440. P.Z. - RIGI. KALTBAD.		Fotografie, koloriert	
	HGRA 4-K-15	<i>ohne</i>		Fotografie auf Karton aufgezogen	Pergamenturkunde

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-K-16	<i>ohne</i>	J. Schwegler del. / Lith v. Gebr Eglin in Luzern	Lithografie	„Hier dem Capuciner Orden Ist ein Sits gebauen Worden“ „Wo die Wesembli= Capell hat geläuchtet Wunder=hell
	HGRA 4-K-17	PANORAMA DES ALPES, PRIS SUR LE MAYINGHORN OU TORRENTORN EN VALAIS.	Dessiné d'après nature par R. Ritz / Lithographié par J. Jacottet.	Pappumschlag, Buchruck	
	HGRA 4-K-18	PANORAMA DES ALPES, pris sur le (...)	Dessiné d'après nature par R. Ritz / Lithographié par J. Jacottet. / G. Blanchoud, Libraire éditeur à Vevey, Suisse.	Lithografie, Lepporello	handorgelgefaltet, 3-teilig
	HGRA 4-K-18.1				
	HGRA 4-K-18.2				
	HGRA 4-K-18.3				

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 4-K-19	CHUTE INFERIEURE DU REICHENBACH.	Suterlin del. / Th. Beck sculp.	Aquatinta, Radierung	
	HGRA 4-K-20	FRIEDRICHSHAFEN. (sur le lac de Constance.)	K. Corradi del: / H. Zollinger sculp:	Aquatinta, Radierung	
	HGRA 5-K-01	GSTAD & ALPNACH Cant. ⁿ d'Unterwalden.	À Zurich chez J. H. Locher	Aquatinta	
	HGRA 5-K-02	VUE DU BOURG DE SARNEN (...)	Dessiné par Perignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par Née.	Radierung	„(...) Prise à la gauche du Lac du même nom, dans le Chemin d'Unterwald Supérieur ou d'enhaut. „- Lungern - „ (<i>handsr.</i>)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-K-03	Der Neujahrstag zu Sarnen. 1308.		Kupferstich	„Früh am Tag, als zu Sarnen der Vogt Landenberg von (...)“ „1792“
	HGRA 5-K-04	Schwibogen in Sarnen	Alb. Hinter	orig. Linoleumschnitt	
	HGRA 5-K-05	SACHSELN. UNTERWALDEN.	L. Rohbock del. ^t / C. Rorich sculp. ^t / Druck & Verlag von G. G. Lange in Darmstadt.	Stahlstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-K-06	LAKE OF LUNGERN. (Canton of Unterwald.)	W. H. Bartlett. / H ^v . Wallis.	Stahlstich, Radierung	„London, Published for the Proprietors by Geo. Virtue, 26. Ivy Lane, Sep ^r . 1, 1834.“
	HGRA 5-K-07	LAKE OF LUNGERN. (Canton of Unterwald.)	W. H. Bartlett. / H ^v . Wallis.	Stahlstich, Radierung, koloriert	„London, Published for the Proprietors by Geo. Virtue, 26. Ivy Lane, Sep ^r . 1, 1834.“
	HGRA 5-K-08	Lac de Lungern.	Perrin Arth. Lith. / Druck v. J. Lier in Zürich. / Verlag von C. Gutknecht in Bern	Lithografie	
	HGRA 5-K-09	ROCHER DANS LES MONTAGNES DE LUNGERN, au Canton d'Unterwalden d'en haut. A.P.D.R.	Dessiné par Perignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par Masquelier	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 5-K-10	ROCHER DANS LES MONTAGNES DE LUNGERN, au Canton d'Unterwalden d'en haut. A.P.D.R.	Dessiné par Perignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par Masquelier	Kupferstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-K-11	VUE DU LAC DE LUNGERN Canton du Haut Underwald. A.P.D.R.	Dessiné par Perignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par De Longueil Graveur du Roi.	Kupferstich	„ - Sarnen – „ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 5-K-12	Erémitage du frère Nicolas, au Ranfft.	H. Fuessli del: & Sculp:	Radierung	
	HGRA 5-K-13	L`HERMITAGE AU RANFT DIE EINSIEDLEREI IM RANFT CT. UNTERWALDEN	Del. & Sculp. C. Huber / Druck u. Verlag n. Chr. Krüsi, Basel	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 5-K-14	VUE DE L`HERMITAGE	Dessine ap: Nature et Gravé par H: Thoman	Radierung, koloriert	„(...) du pieux Nicolas von der Flue – près de Saxlen, Canton d'Unterwald sur le Kernwald.
	HGRA 5-K-15	HERMITAGE DE NICOLAS DE FLUE. (UNTERWALD)	Girard del. / Bishop sc.	Stahlstich, Radierung	„Alpes Pittoresques.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 5-K-16	<i>ohne</i>	Lith. von Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	„Dieses Haus hat der selige Bruder Niklaus von Flüe mit seiner Ehefrau und Kindern bei 30 Jahren (...)“
	HGRA 5-K-17	Ein Erinnerungsblatt	gewidmet von - Theodor Haas – Mitglied der Sektion Obwalden. Druck von Josef Müller in Sarnen.		DEM ANDENKEN EINES VERDIENTEN URSCHWEIZERS.
	HGRA 6-K-01	NIKLAUS VON FLÜE V: UNTERWALD:	Triner & Föhn, Del:	Malerei, weiss gehöht	„1812“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-K-02	<i>ohne</i>	CarLo. SeLLa inc.	Kupferstich	„S. NIKOLAUS VON FLÜE BITTE FÜR UNS UND FÜR DIE SCHWEIZ B. NICOLAS DE FLUE PRIEZ (...) B. NICOLA DE FLUE PREGATE (...)“
	HGRA 6-K-03	B. NICOLAI DE FLVE Anachoretce etce Subsiluani in Helvetia VERA EFFIGIES.		Kupferstich	
	HGRA 6-K-04	NICOLAS DE FLUE À LA DIÈTE DE STANZ. (22 Décembre 1481.)	Jules Hébert pinx ^t . et lith. / Imprimé par H. Betremieux. / Imp ^e : de Schmid à Genève.	Lithografie	„1845“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-K-05	<i>ohne</i>	Lith. von Br ^d . Eglin / zu haben bei Buchbinder Rohrer in Saxeln.	Lithografie	Durch einen Rath des sel. Br. Niklaus (...)
	HGRA 6-K-06	Sprüche des sel: Nicolaus von Flue.	Auf Stein gez: v. A. Rothweiler. / Lithogr: v. Weingartner u: Söhne in Luzern.	Lithografie	div. Texte und Gebete
	HGRA 6-K-07	<i>ohne</i>		Lithografie	Bruder Klaus

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-K-08	<i>ohne</i>	Joh: Alper. delineavit / RoD: Meyr fecit. / Dacid Hauck excudit.	Kupferstich	Bruder Klaus
	HGRA 6-K-09	<i>ohne</i>	G. A. Wolfgang f:	Kupferstich	Bruder Klaus
	HGRA 6-K-10	<i>ohne</i>		Kupferstich	Bruder Klaus „1886.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-K-11	Struthan von Winkelried. (I.)	Karl Jauslin / v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“
	HGRA 6-K-12	Struth Winkelried. (III.)	Karl Jauslin / Autotypie v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“
	HGRA 6-K-13	Arnold aus dem Melchthal (1307).	Karl Jauslin / Autotypie v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“
	HGRA 6-K-14	Heinrichs an der Halden Blendung.	Karl Jauslin / Autotypie v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 6-K-15	Konrad Baumgarten erschlägt den Vogt Wolfenschiess.	Karl Jauslin / Autotypie v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“
	HGRA 6-K-16	Tell rettet Baumgarten vor den Knechten Wolfenschiessens.	Karl Jauslin / Autotypie v. A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1886.“
	HGRA 6-K-17	Die Eidgenossen bemächtigen sich der Burg Rotzberg.	Karl Jauslin / Autotypie A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1887.“
	HGRA 6-K-18	Landenbergs Burg wird vergewaltigt.	Karl Jauslin / Autotypie A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	„1887.“
	HGRA 6-K-19	Landenberg schwört Urfehde.	Karl Jauslin / Autotypie A. Völlmy, Liestal.	Autotypie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-01	Arnold von Winkelried auf der Wahlstatt beim Sempach 1386.	Gemälde von L. Vogel. / Druck v. Gebr. Benziger in Einsiedeln	Holzstich	
	HGRA 7-K-02	ARNOLD WINKELRIEDS feriwilliger Heldentod für sein Vaterland in der Schlacht bei Sempach 9. Iuly 1386.	Nürnberg, bei Fr. Campe.	Radierung, koloriert	„Mit einem mehr als dreimal stärkeren Feine wagten die Schweizer (...)“
	HGRA 7-K-03	<u>Winkelried</u> (handsr.)	Ein Model von Gust. Reiger	Fotografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-04	<i>ohne</i>		Aquarell / Malerei auf Papier	Winkelried mit Familie
	HGRA 7-K-05	Vater Pestalozzi.	K. Grob München	Holzstich	
	HGRA 7-K-06	Pestalozzi unter den Waisenkindern von Nidwalden (1798).	H. R. Abè fc (XJ)	Holzstich	„1878“ (Notiz Rückseite)
	HGRA 7-K-07	Pestalozzi unter den Waisenkindern von Nidwalden (1798).	H. R. Abè fc (XJ)	Holzstich	„Originalzeichnung von F. Klimsch.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-08	ohne	L. H. / Beÿ Füssli et Compag: in Zürich.	Aquatinta	Ennetmoos nach dem Überfall von 1798 (alte Notiz) „Wird verkauft zu Unterstützung solcher unglücklicher Helvetier“
	HGRA 7-K-09	ohne		Chromolithografie	Familie am Kachelofen
	HGRA 7-K-10	Schweiz.	R. Knosel / Verlag von Max Babenzien in Rathenow.	Holzschnitt / Buchdruck	„1792.“ „Soldat vom Kontingent Unterwalden Ob dem Wald. Soldat vom Kontingent Unterwalden (...)“
	HGRA 7-K-11	Monika. Zeitschrift für häusliche Erziehung.		Holzschnitt	„Donauworth, 11. Juli 1889“ Faltblatt

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-12	Denkmahl weiland Ihro Gnaden Herrn Schultheiss von Steiger.	F: n: König fc ^t 1805	Radierung, koloriert	„- Deschwanden Stansstad 1798 -, (handsr.)
	HGRA 7-K-13	Schlacht bei Morgarten Año 1315.	Schellenberg fec. (spiegelverkehrt)	Radierung	„(...) Winterthur im Jahr 1794“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-14	<i>ohne</i>		Zeichnung in Kohle	Engelsbüste
	HGRA 7-K-15	IM HIST. MUS. STANS GEDENKAUSSTELLUNG		Buchdruck	„12. SEPT. – 3. OKT.“ (<i>ohne</i> Jahr) „Erinnerungen an den Überfall und Werke des Malers J. M. Wyrsch“
	HGRA 7-K-16	AGGREGAZIONE Alla Pia Unione del SAGRO CUORE (...)	Pel Bourliè In Roma	Buchdruck (Faltblatt)	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-17	Cantate Domino cantieme novum ... (<i>handsr.</i>)	Oscar Cattani	Lithografie	„1942“ (<i>handschr.</i>)
	HGRA 7-K-18	ANDENKEN an die erste hl. Communion.		Lithografie, koloriert	„(...) im Jahren 1869 hat Peter Gander (...) Buochs (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 7-K-19	Andenken an die erste hl. Communion		Chromolithografie	„Emma Wyrsh (...) zu Buochs den 14. April 1912 (...)“
	HGRA 8-K-01	ohne	Paul Stöckli	Radierung	Portrait einer Frau

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-02	<i>ohne</i>	Paul Stöckli	Radierung	Portrait eines Mädchens
	HGRA 8-K-03	<i>ohne</i>	Paul Stöckli	Radierung	Portrait eines Mannes
	HGRA 8-K-04	Jos: Businger	L. Zemp del. 1890. / Lith. v. Ber ^d Egli in Luzern.	Lithografie	„Canonicus von Grossglogau in Preussisch- Schlesien und gewesener Pfarrer in Stanz.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-05	ALPHONS ZELGER	L. Zemp del. / A. Niederberger Pinx. / Lith. v. Gebr. Eglin.	Lithografie	„Senior=Pfarrer der Dicese Chur (...)“ nach 1829
	HGRA 8-K-06	† alt Obergerichtspr. Constantin Odermatt in Stans 1831 – 1912	Buchdruckerei v. Karl Engelberger, Stans	Zinkhochdruck, Buchdruck	
	HGRA 8-K-07	† alt Oberstl. Valentin Blättler Landesstatthalter in Hergiswil 1837 – 1911.	Buchdruckerei v. Karl Engelberger, Stans	Zinkhochdruck, Buchdruck	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-08	† Businger-Jsler Landamman in Stans 1939 – 1909	Typ. H. Keller, Luzern.	Zinkhochdruck, Buchdruck	
	HGRA 8-K-09	LOUIS WYRSCH von Buochs, Kanton Unterwalden n/W. (...) gestorben den 6. März 1888.	Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich	Holzstich	„1890“
	HGRA 8-K-10	David Hess geboren d. 29 Nov. 1770. gestorben am 11 Aprill. 1843.	gez: v Deschwanden. / gest: v. J. H. Meÿer.	Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-11	<i>ohne</i>	Gezeichnet v. P. Deschwanden in Stanz. Lith. v.(Gebr.) Eglin in Luzern.	Lithografie	„Ja Kinder, bleibet mit Christum verb. (...)“
	HGRA 8-K-12	EUSEBIUS KÄSLIN (...)	Verlag von ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH.	Holzstich	„(...) von BECKENRIED, Kanton Nidwalden. Eherbürger von Aarau. Musikdirektor in Aarau (...) gestorben de 21. August 1889.“ „1890“ (?)
	HGRA 8-K-13	LEODEGAR KRETZ, (...)	n. d. Nat. gez. v. P. Deschwanden. / J. Zimer. ⁿ del. / Lith. v. B. Eglin in Luzern.	Lithografie	„geboren 1803. Profess. zu Muri, Pfarrer in Griess in Tyrol.(...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-14	Der Nidwaldner Wüsch im Jahre 1798.	Buri & Jeker sc.	Holzstich	„Nach einem Gemälde von Theodor von Deschwanden.“
	HGRA 8-K-15	Alois Deschwanden gewesener Pfarrhelfer in Lungern. (...)	M. Paul v. Deschwanden del. / Lith. v. Gebr. C. u. N. Benziger.	Lithografie, Chine-Collé	„Gestorben den 21 ^{ten} Juni 1855, in seinem 26 ^{ten} Lebensjahre. (...)“
	HGRA 8-K-16	F. A. de Christen.	Kottmann f ^t . 1820 / Lith de G. Engelmann	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-17	D.R . EDUARD CHRISTEN (...)	M. P. Deschwanden pinx. / Auf Stein gezeichnet v. A. Gisler./ Steindruckerei v. J. Hindemann in Luzern.	Lithografie	„gestorben im 22 ^{ten} Lebensjahre. Wiedersehen werd' ich dich, zu früh (...)"
	HGRA 8-K-18	GREGOR XVI. Mauro Cappellari, (...)	J. Gaiser fec.	Lithografie	„geboren in Belluno den 18 September 1765, erwählt zu Rom den 2 Februar 1831.
	HGRA 8-K-19	IOS. ANTON WASER. (...)		Lithografie	„Caplan in Stansstand im Canton Unterwalden, ehemaliger Pfarrer in Rüthi Canton S ^t . Gallen.

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-20	ZUM ANDENKEN des sel. verstorbenen M. J. R. Wagner, Pfarrers in Wolfenschiessen.(...)	Paul v. Deschwanden pinz, et del. / Lith. v. Gebr: Eglin in Lucern.	Lithografie	„Gebor den 26 ^{ten} Decemb. 1767 ward Helfer daselbst 1793, und Pfarrer 1805. (...) 10 ^{ten} März 1847.“
	HGRA 8-K-21	Zum Andenken des hochwürdigen Herrn CAPLAN EGGER, (...)	L. Zemp del. Lith v. Gebr. Eglin in Luzern	Lithografie	„(...) Fröhmesser in Stans. Geboren im Jahr 1770 (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 8-K-22	Dr. HEINRICH HONEGGER von ZÜRICH.	Verlag von ORELL FÜSSLI & Co. in ZÜRICH.	Holzstich	„Staatsanwalt des Kantons Zürich (...) Regierungsrath (...) Obergerichtspräsident (...) des Nationalrathes (...) des Bundesgerichtes (...)“ gestorben den 18. Oktober 1889.“ „1890“ ?
	HGRA 9-K-01	UNTERVALDE.	Imp. Lemer cier, Paris. / Paris. WILD rue de la Banque 15 près la Bourse.	Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-02	UNTERVALDE.	Imp. Lemer cier, Paris. / Paris. WILD rue de la Banque 15 près la Bourse.	Lithografie, koloriert	
	HGRA 9-K-03	UNTERWALD	Imp. Lemer cier, Paris. / Paris. WILD rue de la Banque 15	Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-04	JEUNE FILLE DE STANZ Canton d'Unterwald (Suisse)	Kalr Girardet del. / Gervais Sculp. / chez AUBERT et C ^{ie} Place de la Bourse.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 9-K-05	JNE FILLE DE UNTERWALDEN. (Vallais)	Geoffroy sc / Moine Imp. R. de la M. S ^{te} . Geneviève (?) / Ancienne M ^{ON} . AUBERT. 20 rue Bergère.	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-06	Untervalden. (<i>handsr.</i>)		Aquarell	
	HGRA 9-K-07	UNTERWALDEN.	Mayer del. / Durier lith. / Lith. Formentin. & C ^{ie} .	Lithografie	(...) London, published by M ^e Lean. 26 hay Mar hel. (...)
	HGRA 9-K-08	Unterwalden. (<i>handsr.</i>)		Aquarell	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-09	Paysanne de Canton d'Unterwalden.	Lang.	Radierung, Aquatinta	
	HGRA 9-K-10	Unterwalden. (<i>handsr.</i>)		Aquarell	
	HGRA 9-K-11	SUISSE. Canton d'Ury. Femme d'Altorf. Demoiselle d'Altorf.	Ed. Pingret 1825. / Lith. de G: Engelmann	Lithografie	„1825“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-12	Capitulation der Andermattischen Truppen.		Lithografie	„September 1802.“
	HGRA 9-K-13	UNTERWALDEN (Beckenried). UNTERWALD (Beckenried).	Stämpfli & Cie., Bern.	fotografische Reproduktion	„Bendicht und Maria Käsli. – Benoît et Marie Käsli.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 9-K-14	SUISSE. Canton d'Ury. (...)	Ed. Pingret 1824. / Lith. de G. Engelmann	Lithografie, koloriert	„Le Capucin de l'hospice de Realp.“ „1824“
	HGRA 9-K-15	SUISSE ____ Jeux et Usages.	Zwinger, d'après croquis de M. Föhn. / Lith. de Engelmann.	Lithografie, koloriert	„Le Fumeur, Canton d'Unterwalden.“
MITTELFORMAT					
	HGRA 1-Mit-01	Stanz (<i>handsr.</i>)	Schmid (<i>handsr.</i>)	Zeichnung Bleistift / Feder, aquarelliert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-Mit-02	VUE DU BOURG DE STANZ, la Capitale du Canton d'Unterwald – le Bas, prise de la Montagne Bloum-Alp.	Dessiné par Pérignon P. ^{tre} du Roi. / Gravé par Née.	Kupferstich, Radierung	„um 1777“ (<i>handschr.</i>)
	HGRA 1-Mit-03	STANS Capitale du Canton Unterwald. Contre le Rigui.	Dessine ap: Nat. et Gravé par H. Thomañ. / Se vend chez l'Auteur.	Radierung	„um 1740“ (<i>handsr. Notiz</i> , Rückseite)
	HGRA 1-Mit-04	Platz in Stanz. (<i>handsr.</i>)		Zeichnung Feder, aquarelliert	
	HGRA 1-Mit-05	FONTAINE D'ARNOLD DE WINKELRIED SUR LA PLACE DE STANZ. (Canton d'Unterwalden)	Villeneuve 1825. / Lith: de G: Engelmann.	fotografische Reprod. einer Litho.	„1825.“
	HGRA 1-Mit-06	FONTAINE D'ARNOLD DE WINKELRIED SUR LA PLACE DE STANZ. (Canton d'Unterwalden)	Villeneuve 1825. / Lith: de G: Engelmann.	Lithografie	„1825.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-Mit-07	Denkmahl in Stanz zu Ehren den Schützen der dreÿ Urkantone erichtet den 27 ^{ten} May 1827.		Lithografie	nach 1827
	HGRA 1-Mit-08	USINE SUR LE CHEMIN DE STANZ. (Canton d'Unterwalden.)	Villeneuve 1825. / Lith. de G: Engelmann.	Lithografie	„1825.“
	HGRA 1-Mit-09	Stanzstad, Ctn Unterwalden	J. Ulrich del. / Huber sc. / Gedruckt v. D. Herter in Zürich. / Verlag v. J. J. Ulrich in Zürich.	Stahlstich, Radierung, Chine- Collé	
	HGRA 1-Mit-10	VUE DE STANZSTAD.	Dessiné d'après nature par J. Wetzel. / Gravé par F. Hegi. / Publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich.	Aquatinta, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-Mit-11	RUINS OF THE CASTLE OF ROTZBERG, Canton of Unterwalden.	A. Aglio del. / N. Chater & Co: Lthog: / London. Printed & Published by N. Chater & Co. (...) 1823.	Lithografie, Chine- Collé	„(...) 1823.“
	HGRA 1-Mit-12	VUE DE LA CAVERNE DU DRAGON Dans le Canton d'Unterwalden.	J. Wolf pinx. / Descourtis Sculp.	Mezzotinto	
	HGRA 1-Mit-13	VUE DU GOLFE DE BUOCHS. (Canton d'Unterwalden).	Villeneuve 1825. / Lith. de G: Engelmann.	Lithografie	„1825“
	HGRA 1-Mit-14	MAISON DE PAYSAN A EMATTEN dans le Canton d'Unterwalden	Dessiné par G. Lory fils / Gravé par J. Hürlimann	Aquatinta, koloriert	(XVII Jahrh.)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-Mit-15	Hochaltar des Gnadenbildes zu Nieder-Rickenbach. Canton Unterwalden.	Lith. von Gebr. Eglin in Lucern	Lithografie	
	HGRA 1-Mit-16	Das Engelbergerthal gegen den Titlis. La Vallée d'Engelber ver le Titlis. The Valley of Engelberg towards the Titlis	J. Ulrich del. / C. Huber sc. / Druck v. D. Herter in Zürich. / Verlag v. J. J. Ulrich in Zürich.	Stahlstich, Radierung	
	HGRA 1-Mit-17	Village & Couvent d'Engelberg, vers le Mont Titlis.	Dessine & gravé p. Siegfried. / Zurich chez H. ^y Fuessli & C. ^{ie}	Aquatinta (blau – schwarz)	„c 1850“ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 1-Mit-18	GRANDE CHUTE D'EAUX du fond d'Engelberg, près des Glacieres	Dessine par Perignon. / Grave par Savin. / a Augsburg dans le Negoce de l'Academie des Arts:	Umrissradierung, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-Mit-19	VUE DE L'ABBAYE D'ENGELBERG. Ordre de S. ^t Benoît, et du fond de ses Montagnes et Glacieres.	Dessiné par Perignon p. ^{tre} du Roy. / Gravé par Dambrun.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 1-Mit-20	Die Grundbesitzer der heutigen Gemeinalpen im 13 ^{ten} Jahrhundert.		Lithografie	Landkarte mit Legende zu Grundbesitzern
	HGRA 2-Mit-01	Der KANTON UNTERWALDEN No. 403.	J. Albert	Kupferstich, koloriert	„Gestochen von J Albert, Wien 1791“ (<i>handsr. unten</i>) Landkarte
	HGRA 2-Mit-02	Der Vierwaldstätter-See und seine Umgebung. Le Lac des quatre Cantons et ses Environs.	A. d'Aujourd'hui del. et sc./ Druck u. Verlg v. Gebr. G u. N. Benziger in Einsiedeln.	Stahlstich, Radierung	Mehrere kleine Motive

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-Mit-03	Der Vierwaldstätter-See und seine Umgebung. Le Lac des quatre Cantons et ses Environs.	A. d'Aujourd'hui del. et sc./ Druck u. Verlg v. Gebr. G u. N. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie nach dem Stahlstich	
	HGRA 2-Mit-04	VUE DU LAC DE LUCERNE, en partant du Promontoire de Meggen-horn.	Dessiné par Perignon p. ^{tre} du Roy. / Gravé par Masquelier.	Kupferstich, Radierung	
	HGRA 2-Mit-05	LAC DE LUCERNE Golfe de Stanzstadt et de Vinkel et vue du Rhigi.	Dessiné d'après nature par Chapuy / Lith. par A. ^d Cuvillier. fig. par Bayot / Imp. par Lemercier, à Paris.	Chromolithografie	„LACS SUISSES“
	HGRA 2-Mit-06	LAC DE LUCERNE ET LE PILATE (Golfe de Stanzatd.)	Dessiné d'après nature par Chapuy. / Lith. par A. ^d Cuvillier. fig. par Bayot	Lithografie	„LACS SUISSES“
	HGRA 2-Mit-07	LAC DE LUCERNE ET LE PILATE (Golfe de Stanzatd.)	Dessiné d'après nature par Chapuy. / Lith. par A. ^d Cuvillier. fig. par Bayot / Imp. par Lemercier, à Paris.	Chromolithografie	„LACS SUISSES“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-Mit-08	Der Kampf der Unterwaldner am Drachenried.	A. Beck / Xyl. Anstalt von Buri & Jeker in Bern. – Druck von C. Grumbach in Leipzig. / Verlag der J. Dalp'schen Buch- u. Kunsthandlung (K. Schmid) in Bern.	Holzstich	„9. Sept. 1798“
	HGRA 2-Mit-09	ohne	Anton HOFFMANN MÜNCHEN.	Holzstich auf Seidenpapier	Franzosenüberfall
	HGRA 2-Mit-10	ohne	Joller (Rückseite)	Lithografie (ausgeschnitten)	Franzosenüberfall
	HGRA 2-Mit-11	Auf dem Rütli	Originalzeichnung von H. Bachmann, Holzschnitt von Florian	Holzstich	„O mein Heimatland, O mein Vaterland, Wie so innig feurig lieb' ich dich!“
	HGRA 2-Mit-12	Ury. Unterwalden.	d'après nature par Ives. / Imp. Lemerrier r. de Seine 57 Paris. / Paris. Wild Edit r. de la Banque 15	Lithografie, koloriert	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-Mit-13	EIDGENÖSSISCH. FREISCHIESSEN IN AARAU, 1 – 8 JULY 1849. Zugleich 25jährige Jubiläums- Feier.	Herausg. v. H. Bäschlin. Lith. Schaufhausen	Lithografie	mehrer kleine Motive
	HGRA 2-Mit-14	Plan der STADT BASEL	Graviert v. A. Huber. / Lith. v. M. Fahrner in Basel. / Herausgegeben v. G. Bachmann 1874.	Lithografie, koloriert	„1874.“
	HGRA 2-Mit-15	Tugium	G. A. Wolfgang fc.	Kupferstich	
	HGRA 2-Mit-16	ohne		Zeichnung, aquarelliert	„Den tapfern Vätern, welche durch ihre Thaten den Meinenjahrtag von 1308 vereinigten, von ihren dankbaren Söhnen zum Angedenken gewidmet.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-Mit-17	<i>ohne</i>	Lith. v. Geb. Eglin in Luzern.	Lithografie	„Sie erfüllen eine heilige Bundespflicht (...) Die Bundesgetreuen Kantone.“ nach 1843
	HGRA 2-Mit-18			Malerei	„Eingang in die Kapelle“ (<i>Rückseite, handsr.</i>)
	HGRA 3-Mit-01	<i>ohne</i>	Stockmann (Notiz Rückseite)	Ölmalerei auf Papier	Bruder Klaus mit fünf Kapellen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-Mit-02	<i>ohne</i>		Lithografie	Bruder Klaus
	HGRA 3-Mit-03	<i>ohne</i>		Kupferstich	Bruder Klaus
	HGRA 3-Mit-04	<i>ohne</i>	Lith von B. rd Eglin.	Lithografie	„Durch einen Rath (...) Br. NiKlaus von Flue werden die acht alten Eidgenössischen Orte vereinigt, (...)“
	HGRA 3-Mit-05	<i>ohne</i>	par Jean Hofmeister. / H. Brupbacher Sculps.	Radierung	„Les Adieux touchant du Reverend et Saint pere St Nicolaus de Flüe de sa famille (...)“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-Mit-06	Leben des sel. Bruder Klaus von Flüe.	L. Niederberger p.	Fotografien (12; in Form Curr. Vitae)	
	HGRA 3-Mit-07	<i>ohne</i>	Huber del. / Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern	Lithografie	„Nachdem Feldzuge zwischen Sigmunden von Oesterreich und den Eidgenossen im Jahr 1460, (...)“
	HGRA 3-Mit-08	Bruder Claus der selliget Mann (...)	F. [†] Xav. Schönbächler sc. in Einsidlen	Kupferstich	
	HGRA 3-Mit-09	NICOLAS DE FLÜE A STANZ	Imp. Girardet. Bern. / Ch. Iguel st. / d'après le Bas-relief commandé par l'Etat de Fribourg	Lichtdruck	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-Mit-10	ARNOLD VON WINKELRIED in der Schlacht bey Sempach, 9 July 1386.	Heinr. Meyer inv. ^t / J. Siebert del. ^t / Lith. de Engelmann & C. ^{ie}	Lithografie	
	HGRA 3-Mit-11	JOSEPH LEU von Ebersol. Grossrath und Erziehungsrath des Kantons Luzern.	Comp: u. in Verlag bei Maler Bucher. / Lith. z. Freyhof in Luzern	Lithografie	„geb. den 1. Juli 1800. – gest. den 20. Juli 1845.“
	HGRA 3-Mit-12	<i>ohne</i>		Lithografie, Chine- Collé	„J. Dönni, Pfr.“ nach 1837
	HGRA 3-Mit-13	Sarnen.	J. B. Isenring sculp.	Aquatinta, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-Mit-14	Aussicht v. d. Schwändi b. Sarnen. (<i>handsr.</i>)		Radierung	
	HGRA 3-Mit-15		AD. BRAUN & C. ^{ie} a DORNACH (Alsace).	Fotografie	Sachseln (<i>handsr.</i>) Rückseite: Lac de Sarnen.
	HGRA 3-Mit-16	- Sachseln "Alte Krone" (<i>handsr.</i>)	- G Haas – Trivenio 1948 – (<i>handsr.</i>)	Linoleumschnitt auf Japanpapier	„1948“ (<i>handsr.</i>)
	HGRA 3-Mit-17	VUE VERS ALPNACH ET SARNEN Prise sur le passage de la Rengg au pied du Mont Pilate.	Winterlin del. / Himley sc. / Zürich chez Henri Fuessli & C:	Aquatinta	
	HGRA 3-Mit-18	Maison de paysan à Alpnach Canton d'Unterwalden.	Dessiné par Frey / Gravé par Hausheer / à Zurich chez l'Editeur H. F. Leuthold	Aquatinta	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 3-Mit-19	VUE DU GOLFE D'ALPNACH.	Dessiné d'après natur par J. Wetzel. / Gravé par F. Hegi. / Publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich.	Aquatinta (braun)	
	HGRA 3-Mit-20	LUNGERN.	Dessiné d'après natur par J. J. Wetzel. / Gravé par C. Rordorf. / Publié par H. F. Leuthold, à Zurich.	Aquatinta, koloriert	
	HGRA 3-Mit-21	ERMITAGE DE S. ^T NICOLAS DEFLUE, Vallée de Melchthal.	Ed. Pingret del. / Lith. de Langlumé	Lithografie	
	HGRA 3-Mit-22	ERMITAGE DE S. ^T NICOLAS DEFLUE, Vallée de Melchthal.	Ed. Pingret del. / Lith. de Langlumé	Lithografie	
NORMALFORMAT					

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-N-01	STANZ.	Nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann / Bei Joh. Velren in Carlsruhe	Lithografie	„1826.“
	HGRA 1-N-02	STANZ.	Nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann / Bei Joh. Velren in Carlsruhe	Lithografie	„1826.“
	HGRA 1-N-03	Ansicht des Fleckens Stanz mit dessen merwürdigsten Umgebungen in Nidwalden Vue du Borg de Stanz (...)	Zu haben bei den Herausgeber I. B. Isenring in S ^t Gallen.	Aquatinta (Isenring)	Mittel – und 12 Randbilder
	HGRA 1-N-04	Winkelried-Denkmal in Stanz.	Nach einer Photographie aus Rom auf Stein gez. von W. Suter. / F. Schlöth inv.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-N-05	Das Winkelried-Denkmal für Stanz in in der Schweiz. Modelliert von Ferdinand Schlöth	Druck von C. Grumbach in Leipzig / (Nach einer Photographie von Cuccione in Rom.	Lithografie	
	HGRA 1-N-06	<i>ohne</i>		Zeichnung, Bleistift	Winkelried mit Drachen „1861“
	HGRA 1-N-07	VUE DE LA CASCADE DE ROTZ-LOCH, dans le Canton d'Unterwaden, qui tombe dans le Lac de Lucerne.	Dessiné par Dunker / Dirigé par Masquelier	Kupferstich	
	HGRA 1-N-08	BEIM EINTRITT IN DAS ENGELBERGER THAL. Canton Unterwalden.	Nach der Natur gez. von. C. Heinzmann 1825. / Bei Joh. Velten in Carlsruhe.	Lithografie	„1825.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-N-09	BEIM EINTRITT IN DAS ENGELBERGER THAL. Canton Unterwalden.	Nach der Natur gez. von. C. Heinzmann 1825. / Bei Joh. Velten in Carlsruhe.	Lithografie	„1825.“
	HGRA 1-N-10	ENGELBERG - Panorama vom (Kilchbühl.)	Gez. v. H. Keller / C. Huber sc. / Eigenthum von Hch. Keller's geogr. Verlag in Zürich.	Stahlstich, Radierung	Panoramakarte
	HGRA 1-N-11	Die Umgebung des 4 Waldstätter-See's 1645	Johann Leopold Casus Gerichtschreiber in Lucern. (?)	Kupferstich	„1645.“
	HGRA 1-N-12	PANORAMA des Vierwaldstättersee's & seiner Umgebung. (4 sprachig → franz., engl., ital.)	Druck v. Ruff u. Hofer in Zürich.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-N-13	ENGELBERG UND UMGEBUNG	E. Wagner, Kartographie Zürich.	Chromolithografie	
	HGRA 1-N-14	<i>ohne</i>	Lith v. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografie (Teil 1)	Vierwaldstättersee und Umgebung rechter Teil von Panoramakarte
	HGRA 1-N-15	<i>ohne</i>	Lith v. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografie (Teil 2)	Vierwaldstättersee und Umgebung rechter Teil von Panoramakarte
	HGRA 1-N-16	DECEM ET TRIA LOCA CONFOEDERATORVM HELVETIAE.	Braun & Hogenberg 1574	Kupferstich	13 Stadt- und Landbilder der damaligen Mitglieder des helvetischen Reiches. „1574“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-N-01	Bruder Nikolaus von der Flue Das Portrait dach dem (...)	Lithographiert u. herausgegeben v. Jos. Leonhard Jäger.	Lithografie	Mittelbild (Portrait) und 14 Randbilder
	HGRA 2-N-02	ABSCHIED DES SEL. BRUDERS Nicolaus von der Flüe VON SEINER FAMILIE.	G. Volmar pinx. / H. Lips sculp.	Kupferstich (Stahl)	
	HGRA 2-N-03	Niklaus von der Flüe auf der Tagsatzung zu Stanz (1481).	Von C. Bosshard. / Xyl. Anstalt von Buri & Jeker in Bern. – Druck von C. Grumbach in Leipzig. / Verlag der J Dalp'schen Buch – u. Kunsthandlung (K. Schmid) in Bern.	Holzstich	
	HGRA 2-N-04	EINSIEDELEY DES BRUDERS NICLAUS VON DER FLUE AM RANFT Canton Unterwalden.	Nach der Natur gezeichnet von C. Heinzmann 1825. / Bei J. Velten in Carlsruhe	Lithografie	„1825.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-N-05	L'ERMITAGE DE ST NICOLAS DE FLÛE dans le Canton d'Unterwalden	Dessiné par G. Lory fils. / Gravé par J. Hürlimann / Zürich chez R. Dikenmañ Peintre Neustadt N. 148	Aquatinta	
	HGRA 2-N-06	<i>ohne</i>		Ölmalerei auf Papier	Kapelle und Bauernhaus
	HGRA 2-N-07	Eine Thräne auf Joseph Leus Grab ELEGIE	L. Zemp del. / Gebr. Eglin invet u. lith: / Im Verlag bei Gebr. Eglin in Luzern	Lithografie	„Gewidmet dem hochgeachteten Herrn Präsident C. Siegwart Müller (...)“
	HGRA 2-N-08	S. EUGENIUS MARTYR, Ruhet und leuchtet mit vilen Gnaden und Wunder=Zeichen in dem Hoch=würdigen Gotts=Haus Engelberg.	Zug, durch Beat Jacob Antoni Hiltnerperger, 1760.	Holzschnitt	„1760.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-N-09	DIE FRANKEN IN UNTERWALDEN 1798	Componiert u. a. Stein gez. v. H ^s . Bendel. München 1844. / Lith Anstalt v. Joh. Wurster u. Comp. in Winterthur.	Lithografie	„WÜRSCH DER NIDWALDER Nach Salomon Toblers Enkeln Winkelrieds 5 Gesang.“ „1844.“
	HGRA 2-N-10	NIDWALDNER RESERVE 1798		Zeichnung, Bleistift	„Entwurf zu einem Denkmal für die gefallenen Nidwaldner. v. 1798“ (handsr.)
	HGRA 2-N-11	Sempacher Schlachtfeier Den 5. Juli 1886. FESTALBUM zur Erinnerung an den 500 jährigen Gedenkttag	Gezeichnet von Karl Jauslin / Druck v. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografien (8)	„LUZERN 1886“
	HGRA 2-N-12	DER MEUCHLERISCHE ANFALL Der Freischaaren an der Emmenbrücke bei Luzern, am 8 ^{ten} Decembaer 1844.	E. Studhalter auf Stein gezeichnet. / Nach der Natur gezeichnet von J. Bucher. / Lith. v. Gebr. Eglin.	Lithografie	nach 1844

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-N-13	Treffen im Walde auf dem Gütsch bei Luzern den 1 ^{ten} April 1845 von Morgens ½5 Uhr bis ½9 Uhr , zwischen den Freischaaren und den Luzernertruppen und ihren Verbündeten von Ob= und Unterwalden.	Lith v. Gebr. Eglin in Luzern	Lithografie	„Combat dan le forêt de (...)“
	HGRA 2-N-14	Contente Canton d'Underwalden.	Forge lith. / Imp. Lermancier, Paris / Paris WILD, rue de la Banque 15, près la Bourse.	Lithografie, koloriert, oval	
GROSSFORMAT					
	HGRA 1-G-01	Eidgenößs. Schützen=Fest in Stans. 1861.	Jos. Balmer comp. / Jean Egli Lith. / Druck der Lith. Anstalt v. A. Grimmiger – Zürich.	Lithografie	„1816.“
	HGRA 1-G-02	Eidgenößs. Schützen=Fest in Stans. 1861.	Jos. Balmer comp. / Jean Egli Lith. / Druck der Lith. Anstalt v. A. Grimmiger – Zürich.	Lithografie	„1816.“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-G-03	<i>ohne</i>		fotografische Reproduktion	Winkelried und Familie
	HGRA 1-G-04	MORT D'ARNOLD DE WINKELRIED	Girardet del. et sculp.	Kupferstich	unten langer Text
	HGRA 1-G-05	ZUR SAECULARFEIER D.GEBURT FRIEDRICH VON SCHILLER'S.	Erfunden u. gez. v. Theobald v. Oer. Architectur v. H. Wiedemann. / Radiert v. H. Bürkner. Architectur von F.C. Schmidt.	Radierung	„AM 10. NOVEMBER 1859.“ Mitte Büste und 12 Randbilder

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 1-G-06	SANCTVS EVGENIVS MARTYR INB. VIRG. ^{INIS} MARIAE (...)	Johan Jost Hiltensperger, Tug. renovit, 1760.	Kupferstich	„1760.“
	HGRA 1-G-07	Ohne		Kupferstich	div. lateinische Texte 1529(?)
	HGRA 1-G-08	DER RÄUBER UND SEIN KIND. LE BRIGAND ET SON ENFANT. THE ROBBER AND HIS CHILD.	C. F. Lessing pinx.	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-G-01	Gyswyl im Canton Unterwalden.	Nach der Natur gezeichnet und radiert von F. C. Reinermann in Frankfurt afm.	Radierung, koloriert	
	HGRA 2-G-02	BRUDER CLAVS		Kupferstich	
	HGRA 2-G-03	Bruderschaft des seligen Bruder Klaus.	Benziger & Co. Einsiedeln	Lithografie	„1877.“ Mitte Portrait und 10 Rahmenbilder
	HGRA 2-G-04	<i>ohne</i>	Hier. Mart. Ostertag à Aug: del et sculpst.	Kupferstich	Als Man Tausent VierHundert Zelt, (...)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-G-05	Lebenß Verzeichnuß deß Heiligmässigen Einsidlerss Nicolai (...)	Hier. Mat. Ostertag à Auf, del u. sculp..	Kupferstich	„1679“
	HGRA 2-G-06	CANTON UNTERWALDEN sive PAGUS HELVETIAE SUBSYLVANUS (...)	recenter delineatus per Gabrielem Walserum (edentibus Homannianis Herdibus)	Kupferstich, koloriert	„1767.“
	HGRA 2-G-07	PLAN PERSPECTIF D'UNE GRANDE PARTIE DES CANTONS DE (...)	Dessiné par B. A. Dunker en 1777 / Gravé par Nöe et Masquelier	Kupferstich	Panoramakarte „1777“
	HGRA 2-G-07	PLAN PERSPECTIF D'UNE GRANDE PARTIE DES CANTONS DE (...)	Dessiné par B. A. Dunker en 1777 / Gravé par Nöe et Masquelier	Kupferstich	Panoramakarte „1777“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	HGRA 2-G-09	VUE PERSPECTIVE DE LA PARTIE LA PLUS ELEVÉE DU CENTRE DE LA SUISSE (...)	Publiée à Basle en 1786, par Chr: de Mehel Grav. ^r et Membre de diverses Academies	Kupferstich, Radierung	„1786“
ÜBERFORMAT					
	HGRA 1-Ü-1	FAHRPLAN. – HORAIRE. Bürgenstock-Bahn Stanserhorn-Bahn.		Chromolithografie	„1904“
	HGRA 1-Ü-2	Diese Taffel, So enthält die Wappen Der Landtvogten Thurgeu Regierender (...)	Zug zu finden, bey Johann Jost Hiltensperger, Kupferstecher und Formschneider, 1771.	Holzschnitt, Buchdruck, koloriert	„1771.“