



Grafische Sammlung Kantonsbibliothek Nidwalden *Inventar der Grafischen Sammlung der Kantonsbibliothek*

Erstellt von Agi Flury, Heinz Nauer, 2014

Signatur: NGRA

Umfang: 250 Grafiken

Provenienz: Die Grafische Sammlung gehört zum Sammlungsbestand der Kantonsbibliothek Nidwalden. Die Grafiken der Signaturen bis NGRA 8 (116 Grafiken) gelangten bis 1999 in die Sammlung und wurden im selben Jahr von Sibylle von Matt restauriert. Die Grafiken der Signaturen ab NGRA 10 (134) stammen aus diversen Schenkungen (v.a. Staatsarchiv NW, NW Museum), wurden in den Jahren 2011 bis 2014 zusammengeführt und restauriert.

Die Stiche stammen mehrheitlich aus dem 18. und 19. Jahrhundert.

Bemerkungen zum Inventar: Das vorliegende Inventar folgt in seinem Aufbau einem älteren Inventar, welches 1999 von Sibylle von Matt im Rahmen einer Restaurierung erstellt wurde. Die Sammlung ist in vier Formatgruppen („Klein“, „Normal“, „Gross“, „Überformat“) aufgeteilt. Innerhalb der einzelnen Formatgruppen sind die Grafiken thematisch geordnet. Eine quantitative Übersicht über Formatgruppen und inhaltliche Ordnung der Signaturen findet sich unten. Die Angaben im Inventar zur Herstellungstechnik folgen den handschriftlichen Angaben im Restaurierungsprotokoll von Sibylle von Matt. Im Feld „Bemerkungen“ sind in erster Linie handschriftliche Vermerke auf den einzelnen Grafiken aufgeführt (häufig Datierungen).



QUANTITATIVE ZUSAMMENFASSUNG

Kleinformat

Schachtel Nr. 1:	Stans, Rotzloch	18
Schachtel Nr. 2:	Stansstad, Kehrsiten	19
Schachtel Nr. 3:	Buochs, Beckenried, Emmetten, Vierwaldstädtersee, Pilatus	13
Schachtel Nr. 4:	Niederrickenbach, Kapellen, Persönlichkeiten	13
Schachtel Nr. 10:		53
<i>Total Grafiken Kleinformat</i>		116

Normalformat

Schachtel Nr. 5:	Stans und hist. Bauten, Arnold von Winkelried	14
Schachtel Nr. 6:	Stansstad, Rotzloch, Pilatus, Unterwalden	12
Schachtel Nr. 7:	Buochs, Beckenried, Altzellen, Persönlichkeiten	14
Schachtel Nr. 11:		55
<i>Total Grafiken Normalformat:</i>		95

Grossformat

Schachtel Nr. 8:	Stans, Rotzloch, Vierwaldstädtersee, Persönlichkeiten	10
Schachtel Nr. 12:		20
<i>Total Grafiken Grossformat:</i>		30

Ueberformat

Mappe Nr. 0:		3
Mappe Nr. 13:		6
<i>Total Grafiken Ueberformat:</i>		9

GESAMT GRAFIKEN:		250
-------------------------	--	------------

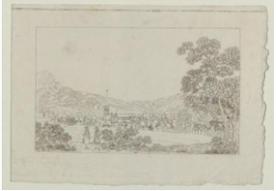
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
KLEINFORMAT					
	NGRA 1-K-01	Stanz	F. A. Schmid del: / J. Meyer Sculp:	Aquatinta, Radie- rung	„ca. 1790“ (<i>handsr.</i>) Dorfansicht gegen Stansstad
	NGRA 1-K-02	<i>ohne</i> (vgl. 1-K-01)	vgl. 1-K-01	Radierung	Dorfansicht gegen Stansstad
	NGRA 1-K-03	<i>ohne</i>	evtl. wie bei 1-K-02; da zu- sammen auf Träger.	Radierung	Darstellung im Wald mit drei Personen nach 1801 → Wasser- zeichen im Papier
	NGRA 1-K-04	Stans, gegen Stansstad und den Alpnachersee hin.	Benziger + Co.	Holzstich	Rückseite mit Text bedruckt
	NGRA 1-K-05	ARNOLD VON WINKELRIED`S BRUNNEN IN STANS.	drawn by Brown. / H. Grif- fiths Sc!	Stahlstich, Radie- rung	Titel auch engl. / franz. / pol.

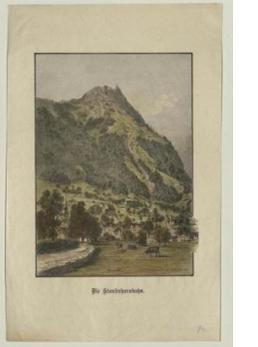
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 1-K-06	Festplatz in Stans.		Holzschnitt	„1862“ (handsr.)
	NGRA 1-K-07	Stanz im Canton Unterwalden.	F: N: König f. ^t	Radierung	„1805“ (handsr.)
	NGRA 1-K-08	am Stanzer - Berg.	J. H. Meyer f. ^{ad nat.}	Radierung	Blick vom Stanserhorn gegen See
	NGRA 1-K-09	LA DENT DE STANZ.	E. Heyn	Holzstich	„circa 1870, Paris (Bleistift-notiz auf altem Passepartout) Seelandschaft mit Stanserhorn
	NGRA 1-K-10	Die Stanserhornbahn.	J. Weber 93	Holzstich koloriert	1893

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 1-K-11	ROSENBURG.		Lithografie koloriert	„Unterwalden.“
	NGRA 1-K-12	Kloster der ehrw. Väter Kapuziner in Stans.		Holzschnitt	Rückseite mit Text bedruckt
	NGRA 1-K-13	Chalet des environs de Stantz.	J. Schroeder	Radierung	ehemalige Buchillustration
	NGRA 1-K-14	ohne	J. B. Isenring, St. Gallen (Bleistiftnotiz altes Pap.)	Zeichnung, Aquarell	alte Wil-Brücke und Zeughaus (Kornhaus)
	NGRA 1-K-15	Vom Rotzberg gegen Stanz.		Stahlstich, Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 1-K-16	LA GORGE DU ROTZLOCH.	Paul Weber	Holzstich	„...berg 79“ → 1879 Rückseite; illustriert: Engelberg
	NGRA 1-K-17	Die Felsenkluff Rotzloch in Nidwalden.	Paul Weber /	Holzstich	„...berg 79“ → 1879
	NGRA 1-K-18	Der Wasserfall Rotzloch genannt.		Radierung	Ehemalige Buchillustration (Taf: 9, S: 130.)
	NGRA 2-K-01	Stansstad au lac de quatre Cantons. am Vier Waldstadter See.	Scheuchzer, del. / Basel bey Maehly & Schabelitz	Aquatinta	

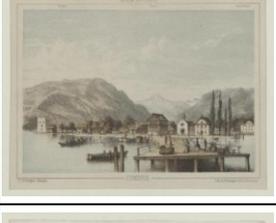
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 2-K-02	Stanzstad.	J. Schröder. / Imp. ^{ie} de Dien	Radierung	„PITTORESQUE.“ Schnitzturm, Hafenszene
	NGRA 2-K-03	Stanzstad. Lac des 4 Cantons.	A ^d Cuvillier lith. / Imp. Lemerrier, Paris / Briquet & Fils à Genève	Lithografie	Schnitzturm, Hafen
	NGRA 2-K-04	STANSSTAD.	X. Schwegler, dessiné. / Lith. de Schwegler & fils à Lucerne.	Lithografie	„ALBUM DU PILÂTE.“ langer Bootssteg, Schnitz- turm hinten
	NGRA 2-K-05	Tellen Platte. Stanzstad.		Lithografie	„1822“ (Bleistiftnotiz)
	NGRA 2-K-06	STANZSTAD.		Lithografie	Schnitzturm
	NGRA 2-K-07	Stansstad, am Vierwaldstätter- See, im September. 1798.	J. J Biedermann f:	Radierung	um 1798 ehemalige Buchillustration (Goldschnitt)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 2-K-08	Hier stand Stanzstadt !		Radierung	Nach 1798 Schnitzturm vom See her gesehen
	NGRA 2-K-09	STANZSTAD.	X. Schwegler. del. / Verlag & Lith. der Geb. Eglin. Luzern.	Lithografie	„CANTON UNTERWALDEN“ Frachtschiff-Szene
	NGRA 2-K-10	Stansstad.	Zürich chez J. H. Locher, sous la `Cigogne.	Aquatinta	Schnitzturm gegen Hergiswil mit Pilatus
	NGRA 2-K-11	Stansstad im XII. Jahrh. Canton Unterwalden.	J. B. Marzahl del. / Nilson sculpt. / Basel bei J. G. Schabelitz	Aquatinta	Schnitzturm mit Kriegsschiffen stark stockfleckig
	NGRA 2-K-12	Stanzstad, Kt. Unterwalden. Stanzstad, Ct. d'Unterwalden.	Lith. des freres Eglin à Lucerne.	Lithografie, koloriert	Schnitzturm vom See her gesehen. ehemalige Buchillustration
	NGRA 2-K-13	Von Stanzstadt gegen Hergiswyl.	J. R. x. f:	Kupferstich, Radierung koloriert	Abklatsch eines Schriftzuges auf Rückseite

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 2-K-14	Stanzstad	A. Schlitter	Mehrfarbendruck	Lopper und Pilatus im Hintergrund
	NGRA 2-K-15	STANSSTAD.	J. Wetzel del. / F. Hegi sc.	Mehrfarbendruck	Lopper und Pilatus im Hintergrund
	NGRA 2-K-16	STANSSTAD Lac des 4 Cantons.	J. Jacottet del. et lith. / Blanchoud édit à Vevey	Lithografie koloriert	Stanserhorn und Brisen im Hintergrund
	NGRA 2-K-17	LE PONT D'ACHEREGG près de Stanzstad.	X. Schwegler dessiné / Lith. de Schwegler & fils à Lucerne.	Lithografie koloriert	„ALBUM DU PILÂTE.“
	NGRA 2-K-18	Die Beschiessung von Stanzstad am 9. September 1798.	Polygraphisches Institut Zürich	Reproduktion	„Nach einem zeitgenössischen Aquarell aus der Sammlung des franz. Generalstabs.“
	NGRA 2-K-19	Kirsitzen, Kant. Unterwalden. Kristien, Cant. d'Unterwalden.	Lith. des frères Eglin à Lu- cerne.	Lithografie koloriert	ehemalige Buchillustration (Heftlöcher oben)

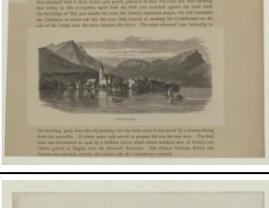
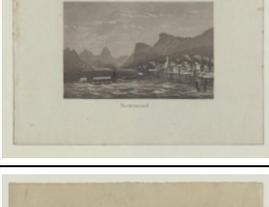
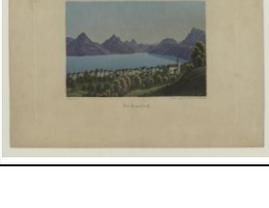
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 3-K-01	Buochs.	I. H. Meyer f. ad. Nat.	Kupferstich, Radierung	Burgruine
	NGRA 3-K-02	Beckenried im Kanton Unterwalden. <i>(Titel spiegelverkehrt !)</i>		Radierung koloriert	Titel auch franz. u. engl.
	NGRA 3-K-03	BECKENRIED.		Aquatinta, Radierung	Hotel Sonne am See Erhaltungszustand sehr gut
	NGRA 3-K-04	BECKENRIED.	P. W.	Holzstich	ehem. Buchillustration (mit Text) Dorf vom See her gesehen
	NGRA 3-K-05	Beckenried.		Stahlstich, Aquatinta	ehem. Buchillustration Dorf vom See her gesehen, geg. Flüelen
	NGRA 3-K-06	Beckenried.	Zürich chez R. Dickenmann Peintre.	Farbaquatinta, gestochen	„Original.“ Dorf vom Berg her gesehen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 3-K-07	à Ematten.		Lithografie koloriert	Frau in Tracht am Brunnen
	NGRA 3-K-08	THE LAKE OF LUCERNE FROM THE RIGHI. (Canton Unterwalden)	W. H. Bartlett. / C. Mottram. / London. James S. Virtue.	Stahlstich, Radierung	
	NGRA 3-K-09	am Clausen, zwischen Stanzstad und Luzern.	J. Heinrich Meyer f. ^{ad nat.}	Radierung	
	NGRA 3-K-10	Le Canton d`UNTERWALD, en SUISSE.		Kupferstich, Radierung	Landkarte
	NGRA 3-K-11	Alpnacher = See		Aquatinta	Bergpanorama mit Legende
	NGRA 3-K-12	Le Mont Pilate.	J. Schroeder	Radierung	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 3-K-13	MOUNT PILATUS, - FROM THE BRUNIG. (Canton Unterwalden.)	W. H. Bartlett. (del.) / M. J. Starling.	Stahlstich, Radierung	„London, Published (...) Ivy Lane, 1836.“ Erhaltungszustand sehr gut
	NGRA 4-K-01	Niederrickenbach	A. Sch.	Mehrfarbindruck	Ortsansicht von oben
	NGRA 4-K-02	Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach, im C ^t . Unterwalden.	Lith v. Kunsth. v. Gebr. Eglin in Luzern.	Lithografie	
	NGRA 4-K-03	Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach und Wallfahrtskapelle.	Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie auf Spitzenbildchen	
	NGRA 4-K-04	Riedli - Kapelle, Kanton Unterwalden. Riedli – Chapelle, Ct: d'Unterwalden.	Lith. des Frères Eglin à Lucerne	Lithografie koloriert	
	NGRA 4-K-05	Chapelle d`Arnold de Winkelried	Ronargue sc. ^t	Radierung, Kupferstich	„SUISSE.“ „1845“ (Bleistiftnotiz)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 4-K-06	Winkelrieds Kapelle, nach der Revolution.	F. Rouz fec:	Radierung	
	NGRA 4-K-07	Der selige Bruder Konrad Scheuber aus Altdorf. (Letzteres in der Ferne sichtbar.)	M. Paul v. Deschanden / Lith. Benziger	Lithografie	
	NGRA 4-K-08	Einsiedlerhütte Konrad Scheubers, Wohnstübchen, Schlafkammer.	Lith & Kunsth. von Gbr C & N Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	„(...) aus der Bettelrüti (oben in der Ferne sichtbar) druch Ritter M. Lussi nach Wolfenschiessen übertragen 1584.“
	NGRA 4-K-09	ARNOLD STRUTTHAAN DE WINKELRIED, LE DECIUS DES SUISSES.	C. S. Gaucher inc.	Kupferstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 4-K-10	ohne	L. Vogel inv. / Mich. Vogler sc: München.	Kupferstich, Radierung	„1839, München“ (<i>Bleistift-notiz</i>) Arnold von Winkelried ehem. Buchillustration
	NGRA 4-K-11	Einsamkeit Arnold Winkelried's v. Unterwalden.	I. H. Meyer. f.	Kupferstich, Radierung	ehem. Buchillustration (Goldschnitt) Schriftabklatsch auf Rückseite
	NGRA 4-K-12	Joh: Melchior Joseph Würsch.	Joh H. Lips sculp.	Radierung	„1777.“ Portrait
	NGRA 4-K-13	ohne	Rouargue sc.		„SUISSE“ Trachtengruppierung mit 6 Personen, „Schwytz“ und „Unterwalden.“ 1834/1838 ehem. Buchillustration

NORMALFORMAT

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 5-N-01	STANZ CT: UNTERWALDEN.	C. Huber del. et sc. / Druck v. (...) / Verlag v. Chr. Krüsi in Basel	Stahlstich, Radierung, Aquatinta	„1872“ (Bleistiftnotiz) Dorfansicht gegen Stansstad
	NGRA 5-N-02	STANZ.		Lithografie, koloriert	Pfarrkirche Stans
	NGRA 5-N-03	STANZ.		Lithografie	vgl. 5-N-2 Pfarrkirche Stans
	NGRA 5-N-04	Maison près de Stanz.	Fait au lavis d'Orschwiller. Imp. par Lemerrier	Lithografie	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 5-N-05	MAISON PRÈS DE STANZ Canton d'Unterwalden. koloriert	J. Rothmaller del. ^t / Lith. de Engelmann et C. ^{ie}	Lithografie	ehem. Buchillustration
	NGRA 5-N-06	OSSUAIRE A STANZ.	„B“	Holzstich	„LA SUISSE“ Rückseite illustriert: Chambre de la Maison de Winkelried
	NGRA 5-N-07	465. – Salle des Aïeux, maison Kaiser, à Stans		Reproduktion	Rückseite (S. 466) bedruckt: 4 Abbildungen (châlet; paysans; ennetbürgen chapelle St. Jost)
	NGRA 5-N-08	464. – Hôtel de Ville de Stans. "Les adieux de Nicolas de Flue à sa famille", tableau par Vollmar		Reproduktion	Rückseite illustriert: 6 Abbildungen, (458. – 463.)

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 5-N-09	WINKELRIED`S HAUS. MAISON DE WINKELRIED. CT: UNTERWALDEN.	C. Huber sc. / Druck u. Verlag v. Chr. Krü- si in Basel	Kupferstich, Radie- rung	
	NGRA 5-N-10	WINKELRIED`S HAUS. bei Stans (Unterwalden) MAISON DE WINKELRIED près Stans (Unterwalden)		Aquatinta, Radie- rung	„1872“ (Bleistiftnotiz)
	NGRA 5-N-11	Winkelriedhaus (<i>handsr.</i>)		Malerei auf Halbkar- ton	Malerei auf Halbkarton
	NGRA 5-N-12	Arnold von Winkelried auf der Wahlstatt bei Sempach1386.	Gemälde von L. Vogel / nach einem Kupferstich v. Gonzenbach / Druck von gebr. Carl & Ni- colaus Benziger in Einsie- deln, Schweiz.	Holzstich	

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 5-N-13	Das Winkelried = Fest in Stans.	X. A. v. W. Aarland	Holzschnitt	„Stans 1865“
	NGRA 5-N-14	CHAPELLE DE WINKELRIED. Winkelried's Capelle.		Lithografie	„1838“ (Bleistiftnotiz) Aus „Die Schweiz histor. – naturhist. dargestellt (3. Jahrg.), ehem. Buchillustration
	NGRA 6-N-01	STANZSTAD CT. UNTERWALDEN.	C. Huber sc. / Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel	Kupferstich, Radierung	Schnitzturm vom See her gesehen
	NGRA 6-N-02	STANZSTAD, ROTZBERG UND UMGEGEND.		Stahlstich, Radierung	4-fach illustrierte Textseite
	NGRA 6-N-03	STANZSTAD. (Canton d'Unterwalden.)	Villeneuve 1825 / Lith. de G. Engelmann	Lithografie, koloriert	„1825“ Schnitzturm

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 6-N-04	Stanzstad, C ⁿ Unterwalden	J. Ulrich del. / Huber sc	Stahlstich, Radie- rung	Schnitzturm gegen Kehrsi- ten
	NGRA 6-N-05	STANSSTAD. (Unterwalden)	L. Rohbock del. ^t / G. Heisinger sculp. ^t .	Stahlstich, Radie- rung	Schnitzturm vom See her gesehen
	NGRA 6-N-06	STANZSTAD, C. ^{on} d` Unterwalden.	G. Danzer, d'après Triner / Lith. de Hasler & Comp. ^e à Basle.	Kupferstich, Radie- rung	Schnitzturm vom See her gesehen
	NGRA 6-N-07	CASCADE DU ROSSLOCH, sur le Lac de Lucerne, près de Stanz-Stad.	Pérignon del. / Née dir.	Kupferstich, Radie- rung	
	NGRA 6-N-08	CHUTES DU MELCHBACH (ROTZ- LOCH).	E. Heyn	Holzstich	Rückseite illustriert: F. Boicon

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 6-N-09	PILATUS.	C. Huber del: et sculp: / Druck u. Verlag v. Chr. Krü- si, Basel.	Stahlstich, Radie- rung	vom See her gesehen
	NGRA 6-N-10	ALPES PITTORESQUES. CANTON D'UNTERWALD	Dressé par TH. Duvotenay. / Gravé par C. Dyonnet / Bénard Scrip.	Kupferstich, koloriert	geogr. Karte, Massstab vorhanden
	NGRA 6-N-11	Rüthi Ct. Unterwalden?		Bleistiftzeichnung, leicht koloriert	„10. August 1892“
	NGRA 6-N-12	WASSERFAHL und SPELUNC, im Unterwaldner Gebiet. WASSERFAHL ET SPELUNQUE, au Canton d'Unterwald.		Kupferstich, Radie- rung	

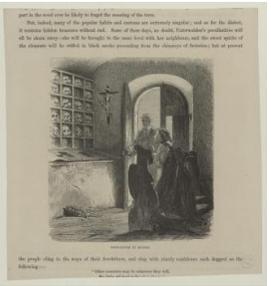
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 7-N-01	A MILKMAN AT BUOCHS	CH	Holzschnitt	<p>„1878“ (Bleistiftnotiz)</p> <p>engl. Buchillustrationen Rückseite bedruckt: „BONE-HOUSE IN BUOCHS.“ (vgl. 7-N-2)</p>
	NGRA 7-N-02	BONE - HOUSE IN BUOCHS		Holzschnitt	<p>1878“ (Bleistiftnotiz)</p> <p>engl. Buchillustrationen Rückseite bedruckt: „BONE-HOUSE IN BUOCHS.“ (vgl. 7-N-1)</p>
	NGRA 7-N-03	MAISON À BECKENRIED, C ^{on} d'Unterwalden.	G. Danzer, d'après Triner / Lith: de Halser & C ^{ie} à Bas- le.	Lithografie	
	NGRA 7-N-04	Beggenriede.	Lith. J. Kaiser Lucerne	Lithografie	Dorfansicht vom See her gesehen

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 7-N-05	Maria Rickenbach.	„R“	Holzschnitt	„Altes Wallfahrtslied. (...)“
	NGRA 7-N-06	BAUMGARTEN`S HAUS bei Altzellen (Unterwalden) MAISON DE BAUMGARTEN pres Altzellen (Unterwalden)	Del. & sculpt J. L. Rüdüsühli / Druck & Verlag v. CH. Krüst(i), Basel.	Mezzotinto, Radie- rung	
	NGRA 7-N-07	BAUMGARTENS HAUS. CT UNTERWALDEN. MAISON DE BAUMKARTEN.	C. Huber sc. / Druck u. Verlag v. Chr. Krü- si in Basel.	Stahlstich, Radie- rung	vgl. 7-N-08
	NGRA 7-N-08	BAUMGARTENS HAUS. CT UNTERWALDEN. MAISON DE BAUMKARTEN.	C. Huber sc. / Druck u. Verlag v. Chr. Krü- si in Basel.	Stahlstich, Radie- rung	„1872“ (Bleistiftnotiz) vgl. 7-N-07

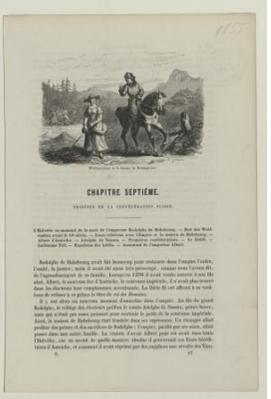
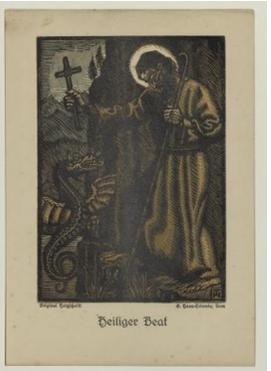
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 7-N-09	Wolfenschiess et la femme de Baumgartner.	Salvioni / A. Gandon	Holzschnitt	„1855“ (Bleistiftnotiz) Buchillustration
	NGRA 7-N-10	Heiliger Beat	G. Haas=Triverio, Rom	Holzschnitt (Farbholzschnitt)	Rückseite bedruckt: Bruder Klaus
	NGRA 7-N-11	GNADENBILD VON MARIA RICKENBACH NIDWALDEN	Farbentiefdruck Roto-Sadag A.-G., Genf	Mehrfarbendruck	

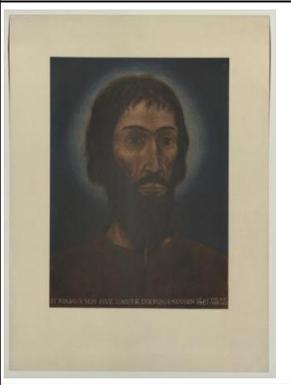
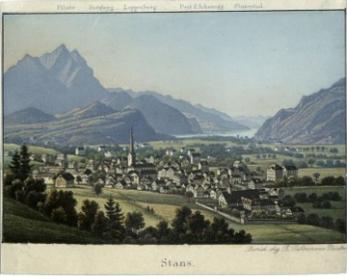
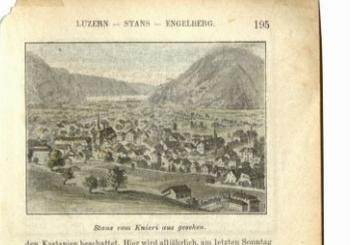
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 7-N-12	Zum Andenken des hochwürdi- gen Herrn Alois Odermatt, Pfarrer in Stanz.	Gezeichnet von Paul Deschwanden in Stanz. / Lith. von Bernhard Eglin in Luzern.	Kreidelithografie	„XX. 18-38“ → 1838
	NGRA 7-N-13	Jos: Businger...und gewesener Pfarrer in Stanz.	L. Zemo del. 1830. / Lith. v. Ber ^d Egli in Luzern.	Lithografie	
	NGRA 7-N-14	ST. NIKLAUS VON FLVE / EINIGER DER EIDGENOSSEN 1481		Reproduktion	„GEB. 1417 GEST. 1487“
GROSSFORMAT					

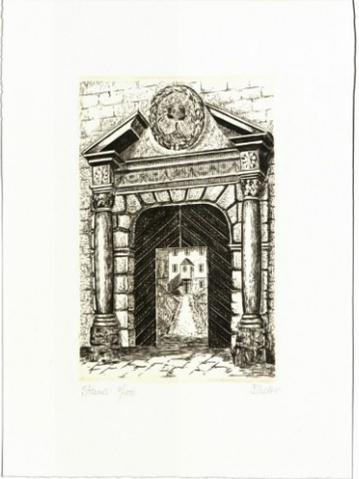
Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 8-G-01	STANZ.	Nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann. / Bei Joh. Vleten in Carlsruhe 1826.	Lithografie	„1826.“ Dorfansicht gegen Stansstad
	NGRA 8-G-02	FONTAINE D'ARNOLD DE WINKELRIED SUR LA PLACE DE STANZ. (Canton d'Unterwalden).	Villeneuve 1825. / Lith de C: Engelmann.	Lithografie	„1825.“
	NGRA 8-G-03	Das eidgenössische Schützenfest: Panorama von Stans.	Nach einer Zeichnung von Jos. Balmer	Holzstich	„1861“ (Rückseite)
	NGRA 8-G-04	VUE DE LA CASCADE DE ROTZ - LOCH, dans le Canton d'Unterwalden, qui tombe dans le Lac de Lucerne.	Dessiné par Dunker / Dirigé par Masquetier	Kupferstich, Radierung	
	NGRA 8-G-05	USINE SUR LE CHEMIN DE STANZ. (Canton d'Unterwalden).	Villeneuve 1825. / Lith. de G. Engelmann	Lithografie	„1825.“
	NGRA 8-G-06	Abbildung der 4. Waldstätten See.		Kupferstich	mit „Verzeichnis fürnemster Sachen“

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 8-G-07	LAC DE LUCERNE, Golfe de Stanzstadt et de Vinkel et vue du Rhigi.	Dessiné d'après natur par Chapuy. / Lith. par A. ^d Cuvillier. Fig. par Bayot. / Imp. par Lemercier, à Paris.	Lithografie, koloriert	„LACS SUISSES“
	NGRA 8-G-08	LAC DE LUCERNE ET LE PILÂTE (Golfe de Stanzatd.)	Dessiné d'après natur par Chapuy. / Lith. par A. ^d Cuvillier. Fig. par Bayot. / Imp. par Lemercier, à Paris.	Lithografie	„LACS SUISSES“
	NGRA 8-G-09	UNTERWALDIA. Das Landt Underwalden.		Kupferstich	Geografische Abbildung mit See ehem. Buchillustration
	NGRA 8-G-10	Der selige Bruder Klaus.	M. Paul von Deschwanden inv. et del. / Lith u. Kunsth. v. Gebr. Benziger in Einsiedeln.	Lithografie	„circa 1760“ → Vermerk auf Rückseite → FALSCH (Lith. erst 1798 erfunden!) Mittelportrait mit Randbil- dern
ÜBERFORMAT					
	NGRA 0-Ü-01	Eidgenöss. Schützen = Fest. in Stans. 1801.		Lithografie	„32 / 614“ (Bleistiftnotiz) um 1801 Panorama von Stans. vgl. 0-Ü-2

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Technik	Bemerkungen
	NGRA 0-Ü-02	Eidgenöss. Schützen = Fest. in Stans. 1801.	Jos. Balmer comp. / Jean Elgi Lith. / Druck der Lith. Anstalt v. A. Grimmiger – Zürich.	Chromolithografie	um 1801 „Panorama von Stans. vom Huobli aufge- nommen.“ vgl. 0-Ü-1

Bild	Signatur	Titel	Angaben zu Urhebern	Bemerkungen
	K=Kleinformat			
	NGRA 10-K-01	Stans.	Zurich chez R. Dikenmann, Peintre	Dorfansicht gegen Pilatus und Stansstad, oben am Rand Panorama erklärt: Pilate, Rotzberg, Lopperberg, Pont d'Acheregg, Stansstad; koloriert
	NGRA 10-K-02	Stanz, vor der Revolution.	J. A. Darnstedt sc.	Dorfansicht gegen Buochs; Text auf Rückseite: "Engelberg, 6 Original-Radierungen, Handabzüge von Künstlern, Verlag R. Hess, Papeterie, Engelberg"
	NGRA 10-K-03	Stanz, Hauptort von Nidwalden.		Dorfansicht gegen Westen, mit Kap.kloster und Pilatus; aus Kalender oder Reiseführer (Text auf Rückseite)

	<p>NGRA 10-K-04</p>	<p>Stans, gegen Stansstad und den Alpachersee hin.</p>		<p>Dorfansicht gegen Stansstad und Bürgenberg; aus Kalender oder Reiseführer (S. 121); koloriert</p>
 <p>LUZERN - STANS - ENGERBERG. 105</p> <p>Stans vom Knieri aus gesehen.</p> <p>den Kantonen beschattet. Hier wird alljährlich, am letzten Sonntag des April, die ortsübliche Frühlings-Landsgemeinde abgehalten. Einmalige Wege auf dem Zerpferweg (1 1/2 St.), nach Althaus (1/2 St.) und der klassischen Pfadfinder-Route sind weiter nach Korta (1/2 St.), über Althaus durch die Felsenlichtung Rotstock nach Rotstock (1/2 St.) und in der Nähe Rotberg, 675 m (1 St.) und n.w. nach Bockel (1/2 St.).</p> <p>Die beiden Haupttoren aber, die von Stans aus gemächt werden können, sind auf das Stanser Horn und auf das Zerpfer Horn.</p> <p>Das Stanser Horn (1000 m), 3/4 St. Führer überflüssig, doch ist der Weg</p>	<p>NGRA 10-K-05</p>	<p>Stans vom Knieri aus gesehen.</p>		<p>Dorfansicht gegen Stansstad und Bürgenberg; aus Preuss, Wanderbuch; Vermerk "aus Preuss 1890"; koloriert</p>
 <p>— 38 —</p> <p>Stans. (o Waisenhaus).</p> <p>Sünder, alles griff zu den Waffen; die Söldner aber legten durch ihre Tapferkeit die Stütze in Stans; aber gegen die schändliche Hebermacht der Franzosen, die unter Schauenburg heranzüchten, war an einen Sieg nicht zu denken. Sit am</p>	<p>NGRA 10-K-06</p>	<p>Stans. (o Waisenhaus).</p>		<p>Dorfansicht gegen Stanserhorn, grundrissartig; aus Kalender oder Buch (S. 37); Vermerk "Holzstich aus der Zeit 1896, von Hand koloriert"; leicht koloriert</p>
 <p>viellard blessé. Un jeune guerrier, passant sur son corps se jette sur l'ennemi, la massue à la main. Le viellard tombé représente le désespoir; le héros expirant.</p> <p>Stanz.</p> <p>la délivrance; le jeune guerrier, la victoire. A Wyl, près de Stanz, sur l'Aa d'Engelberg, se trouve une place entourée de maisons, où se réunit la landsgemeinde de Nidwalden.</p>	<p>NGRA 10-K-07</p>	<p>Stanz.</p>		<p>Dorfplatz mit Kirche; ev. aus französischem Reiseführer; Vermerk "Holzstich aus der Zeit um 1887, ersch. Orell-Füssli, handkoloriert"; koloriert</p>

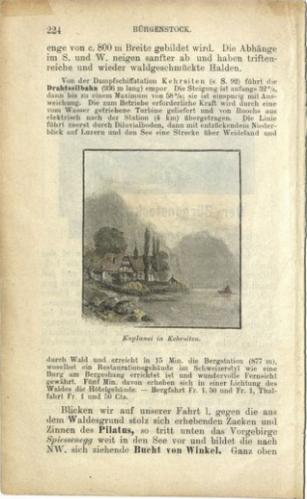
	NGRA 10-K-08	Strasse in Stans.		ev. Schmiedgasse? aus Preuss, Wanderbuch; Vermerk "aus Preuss 1890"; koloriert
	NGRA 10-K-09	ohne Titel	Bader, Stans 8/150	Gstift-Tor in Stans
	NGRA 10-K-10	Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.	drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer	Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; koloriert
	NGRA 10-K-11	Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.	drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer	Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit (Griffith Zschokke 1834), handkoloriert"; koloriert

	<p>NGRA 10-K-12</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-13</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-14</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834 H. Zschokke Herausgeber, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-15</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834, handkoloriert"; koloriert</p>

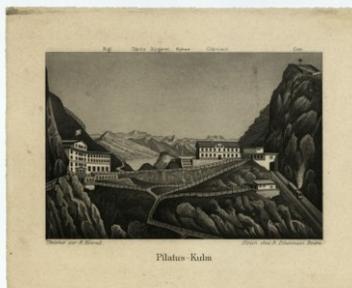
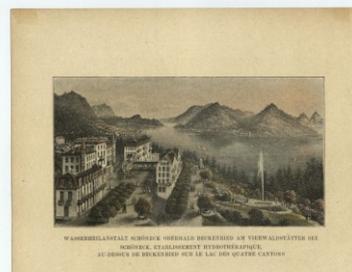
	<p>NGRA 10-K-16</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834, handkoloriert"; vorne unten Zahl 8208; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-17</p>	<p>Fountain with the Statue of A. Winkelried at Stanz. Arnold von Winkelried's Brunnen in Stanz. La Fontaine avec la Statue d'Ar Winkelried à Stanz.</p>	<p>drawn by Brown. - H. Griffiths Sc. - Karlsruhe, im Kunstverlag, W. Creuzbauer</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen und Prozession; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit 1834, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-18</p>	<p>The Defile of Rotzloch, Nidwalden</p>		<p>Rotzlochschlucht; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>
	<p>NGRA 10-K-19</p>	<p>Rotzloch am Alpacher See</p>	<p>Arnst. Anst. J. A. Preuss, Zürich</p>	<p>Hotel Rotzloch; aus Buch</p>

	<p>NGRA 10-K-20</p>	<p>Rozloch, an der neuen Papiermühle</p>		<p>Rotzlochschlucht mit Fabrikgebäude; oben am Rand No. 23.</p>
	<p>NGRA 10-K-21</p>	<p>Hôtel Bains et Pension de Mr. Blättler à Rotzloch vers le Pilate</p>	<p>Lucerne chez Henri Dänicker, Editeur</p>	<p>Hotel Rotzloch; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-22</p>	<p>Drachenrieth und der Rotzberg. Vue du Drachenrieth et du Rotzberg.</p>	<p>F. 6 - Basel bey Maehly & Schabelitz</p>	<p>Besitzer-Vermerk "Martin Ettlin"</p>
	<p>NGRA 10-K-23</p>	<p>Der alte Turm zu Stansstaad.</p>		<p>Schnitzturm; aus Buch; Vermerk "Holzstich 1899"</p>

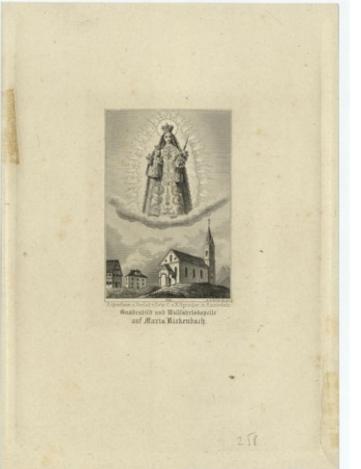
	<p>NGRA 10-K-24</p>	<p>Stanzstad. - Pittoresque</p>	<p>J. Schroder - Imp. ie de Dien</p>	<p>Schnitzturm mit Verladeplatz; koloriert</p>
 <p>Luzern - Stans - Engelberg</p> <p>Stansstad.</p> <p>fällig, auch wenn einige moderne Zustände bereits günstige Aufnahme gefunden haben. Bemerkenswert insbesondere der Haarschmuck, indem durch die runden Zöpfe, in welche weisse Schäfte geflochten sind, ein grosser Fleck nach verziertem Griff in Metallglanz gesteckt wird. Das Hauptstück der Kleidung aber ist ein stoff kartoniertes mit Blauen besticktes und mit silberner Kettenschnur behängenes Brusttuch (Tafel).</p> <p>Doch unternehmen wir nun eine Wanderung nach diesem Nidwalden, und zwar nach Engelberg, das zwar seit 1815 an Obwalden gehört, aber doch mit dem Kernwald liegt. Zürichzeit</p> <p>Von Luzern nach Stans.</p> <p>Von Luzern nach Stans, Dampfboot in 1/2 St. Soll Entfern. der Bergbahn dieses Taglich in der Saison 3 Dampfboote nach jeder Richtung. (F. 1. 00. H. 30 Uhr) Von Stans nach Luzern 4 Mal Taglich, in 30 Min. 40 c. Von Stans nach Engelberg 3 Mal Taglich. Fahrpreis in 1/2 St. Von 1. Juli bis 31. Sept. 3 Mal Taglich. Fahrpreis in 1/2 St. 60. Sonstiger Fr. 12. Zwischen Luzern u. St. 10. Weniger ständige Wanderer werden höchstens bis Grafsmoor</p>	<p>NGRA 10-K-25</p>	<p>Stansstad.</p>	<p>Etabl. Art. J. A. Preuss</p>	<p>Schiffflände Stansstad mit Sust, mit kleinerem Bild dazu: Schnitzturm; aus Preuss, Wanderbuch; koloriert</p>
 <p>Stansstad.</p> <p>Dem Heinde übertriebene Befehl, wehren sie sich mit tausendfacher Tapferkeit. Zehntausend Heinde ist ein er gegen fünf bis zehn Heinde. Selbst Frauen, Heide und Kinder stürzen sich zur Rettung des Vaterlandes mit Todesverachtung in den heissen Kampf. Tod und</p> <p>Der Heinde rüht die Wismaderwacht und den Herriermath. Unblich glüht es bei Herriermath. Im Stabe fallen fünf zu fallen; doch mit silbernen Sägen müssen sie ihren Heindern überlassen. Nachdem sie lange vergeblich verhandelt haben, auch wenn der Heind</p>	<p>NGRA 10-K-26</p>	<p>Stansstad.</p>		<p>Dorfansicht gegen Lopper und Hergiswil; aus Buch, Vermerk "Holzstich aus der Zeit um 1887, erschienen bei Orell Füssli, handkoloriert"; koloriert</p>

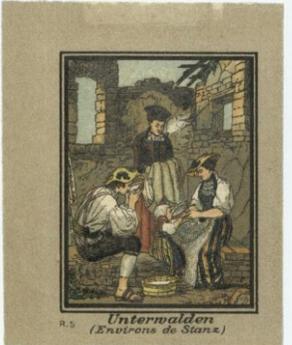
 <p>184</p>	<p>NGRA 10-K-27</p>	<p>Kirsiten.</p>	<p>L. Hess</p>	<p>Dorfansicht gegen Bürgenstock; aus Buch, Vermerk "Holzstich 1897"</p>
 <p>224</p> <p>BÜRGENSTOCK.</p> <p>enge von e. 800 m Breite gebildet wird. Die Abhänge im S. und W. neigen sanfter ab und haben trüfteinreiche und wieder waldbeschattete Halden.</p> <p>Von der Dampfstation Kehrsiten (s. S. 20) führt die Drahtseilbahn (s. S. 14) nach. Die Steigung ist mässig 30%, das bis zu einem Maximum von 50% sie ist stümpf mit Auswechlung. Die von Betrachter erforderliche Kraft wird durch eine von Wasser getriebene Turbine geliefert und von Busche aus elektrisch nach der Station (s. S. 14) übertragen. Die Linie führt zuerst durch Eibenthalen, dann mit stärkstem Neigungsbild auf Lutzeri und den See eine Strecke über Waldkühl und</p> <p>Kaplanei in Kehrsiten.</p> <p>Am Wald und erreicht in 15 Min. die Bergstation (27 m), westlich die Bestenstationen im Schwyztal wie eine Berg an Bergung erreicht ist und wunderbar herrlich gewahrt. Fünf Min. davon erhalten sich in einer Lötung des Waldes die Bergstationen — Bergfahrt Fr. 1.50 und Fr. 1, Thalfahrt Fr. 1 und 20 Cts.</p> <p>Blicken wir auf unserer Fahrt l. gegen die aus dem Waldgrund stolz sich erhebenden Zacken und Zinnen des Pilatus, so tritt unten das Vorgebirge Splügen weit in den See vor und bildet die nach NW. sich ziehende Bucht von Winkel. Ganz oben</p>	<p>NGRA 10-K-28</p>	<p>Kaplanei in Kehrsiten.</p>		<p>Kapelle mit See; aus Preuss, Wanderbuch; Vermerk "Zinkotypie ersch. 1890, handkoloriert"; koloriert</p>
 <p>185</p>	<p>NGRA 10-K-29</p>	<p>Beckenried.</p>	<p>Zurich chez R. Dikemann, Peintre</p>	<p>Dorfansicht mit See gegen Gersau; oben am Rand Panorama erklärt: Riggi.Scheideck.Fiznauerstock. Gersau.Hochfluh. Mythen. Brunnen. Frohnalp. Ematten. Seelisberger-Kulm.</p>
 <p>186</p>	<p>NGRA 10-K-30</p>	<p>Beckenried, von der Strasse nach Schönegg.</p>		<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Westen; aus Preuss, Wanderbuch; koloriert</p>

 <p>BECKENRIED, VON DER STRASSE NACH SCHÖNECK. BECKENRIED, VUE PRISE DE LA ROUTE DE SCHÖNECK.</p>	<p>NGRA 10-K-31</p>	<p>Beckenried, von der Strasse nach Schöneck Beckenried, Vue prise de la Route de Schöneck</p>		<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Westen mit Pilatus; aus Buch (S. 66), wie bei Preuss (aber grösser); koloriert</p>
 <p>BECKENRIED. Vor ihm, über ihm, ist ein Ort mit dem Thal, der St. Bernhard hier überlagert. Dass er ohne Dörflein Stehen könnte, Das kann ich sagen.</p>	<p>NGRA 10-K-32</p>	<p>Beckenried.</p>	<p>P. W.</p>	<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Westen mit Pilatus; aus Buch, noch Anfänge eines Gedichts darunter (Vor alter, alter Zeit ...), Vermerk "Holzstich um 1880, handkoloriert"; koloriert</p>
 <p>BECKENRIED.</p>	<p>NGRA 10-K-33</p>	<p>Beckenried.</p>	<p>P. W.</p>	<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Westen mit Stanserhorn? und Pilatus?; aus Buch, Vermerk "Holzstich aus der Zeit 1880, handkoloriert"; koloriert</p>
 <p>BECKENRIED. Vergleichen Sie die Abbildung des Beckenrieds.</p>	<p>NGRA 10-K-34</p>	<p>Bekkenried Kant. Unterwalden</p>	<p>Geisser del. - Rüdüsühli sc. - Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg</p>	<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Westen mit Bürgenberg</p>
 <p>320 BECKENRIED. Landungsplatz beim Hotel Sonne in Beckenried. Garten; Adler). Der Ort, in lieblichem Hügelgelände mit üppigem Baumwuchs freundlichst gelegen, hat</p>	<p>NGRA 10-K-35</p>	<p>Landungsplatz beim Hôtel Sonne in Beckenried.</p>		<p>Hotel Sonne mit Schiffflände; aus Preuss, Wanderbuch; koloriert</p>

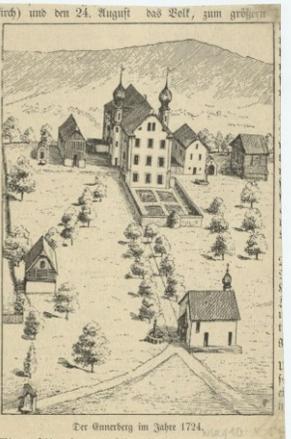
	<p>NGRA 10-K-36</p>	<p>Mount Pilatus, - From the Brunig. (Canton Unterwalden)</p>	<p>W. H. Bartlett. - M. J. Starling. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Pilatus mit Lungeren-See und Hüttli; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-37</p>	<p>The Lake of Lucerne from the Righi.(Canton Unterwalden.)</p>	<p>W. H. Bartlett. - C. Mottram. - London, Published for the Proprietors by Geo. Virtue, 26, Ivy Lane, 1835.</p>	<p>Vierwaldstättersee mit Blick auf Pilatus; vorne unten Nr. 8008</p>
	<p>NGRA 10-K-38</p>	<p>Pilatus-Kulm.</p>	<p>Dessiné par E. Konrad. - Zürich, chez R. Dikenmann, Bintre.</p>	<p>Hotelanlage auf Pilatus-Kulm; oben am Rand Panorama erklärt: Rigi Säntis Bürgenst. Mythen Glärnisch Esel</p>
	<p>NGRA 10-K-39</p>	<p>Wasserheilanstalt Schöneck oberhalb Beckenried am Vierwaldstätter See Schöneck, Etablissement Hydrothérapique, au-dessus du Beckenried sur le Lac des Quatre Cantons</p>		<p>Hotelanlage Schöneck, Emmetten, mit Blick gegen Westen; aus Buch, wie bei Preuss (aber leicht grösser), Vermerk "Zinkotypie um 1890"; koloriert</p>

 <p style="text-align: center; font-size: small;">Wasserheilanstalt Schöneck</p>	<p>NGRA 10-K-40</p>	<p>Wasserheilanstalt Schöneck.</p>		<p>Hotalanlage Schöneck, Emmetten, mit Blick gegen Westen; aus Preuss, Wanderbuch; Vermerk "Zinkotypie aus der Zeit um 1890"; koloriert</p>
<p>Manen Holbeden eingehüllt, bunte Lampen um die Beine gewickelt, ein grelles Tuch auf dem Kopf, und die Weiber 2-3 kleine Kinder auf dem Rücken tragend. Diese kleinen</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Benedictinerinnen Kloster der ewigen Anbetung auf Maria-Rickenbach. Tafel Seite 11.</p> <p>„Bildel“ waren aber doch recht ordentliche Geschöpfe. Sie waren nicht zu kauen, sonst hätten wir vielleicht der lieben Fr. B. einet zum Geschenke geschickt aus dem fernen „Meisa“. Wir alle konnten nicht begreifen, daß jemand die Indianer überhan hinaus...“</p>	<p>NGRA 10-K-41</p>	<p>Benedictinerinnen Kloster der ewigen Anbetung auf Maria=Rickenbach. (Siehe Seite 11.)</p>		<p>Kloster und Wallfahrtskirche Niederrickenbach mit Musenalp; aus Buch, Vermerk "Nach dem fernen Westen, Reisenotizen, 6. Aufl. Einsiedeln 1886"</p>
 <p style="text-align: center; font-size: small;">Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach im Kanton Unterwalden.</p>	<p>NGRA 10-K-42</p>	<p>Kloster der ewigen Anbetung auf Maria Rickenbach im Kanton Unterwalden.</p>	<p>Lith. von Gebr. C. u. N. Benziger in Einsiedeln.</p>	<p>Kloster und Wallfahrtskirche Niederrickenbach mit Musenalp; wohl Original für NGRA 10-K-41</p>

	<p>NGRA 10-K-43</p>	<p>Gnadenbild und Wallfahrtskapelle auf Maria Rickenbach.</p>	<p>544. - A. Schleich sc. - Eigenthum u. Verlag v. Gebr. C. u. N. Benziger in Einsiedeln.</p>	<p>Gnadenbild mit Wallfahrtskapelle Niederrickenbach</p>
	<p>NGRA 10-K-44</p>	<p>Ohne Titel</p>		<p>Gnadenbild mit Wallfahrtskapelle Niederrickenbach; Vermerk "J. A. Würsch, Rickenbach, Luzern 1849"; auf Rückseite des Kartons: Kopie aus einem Buch mit diesem Stich und Text "Wahre Abbildung der gnadenreichen Mutter Gottes zu Unterriickenbach ..."</p>
	<p>NGRA 10-K-45</p>	<p>Zeichnung der zu vergrößernden Maria - Capelle in Nieder-Rickenbach Canton Unterwalden.</p>	<p>Lithog. v. J. Hindermann vor d. Baslerthor in Luzern.</p>	<p>Wallfahrtskapelle Niederrickenbach; zweifarbig?</p>

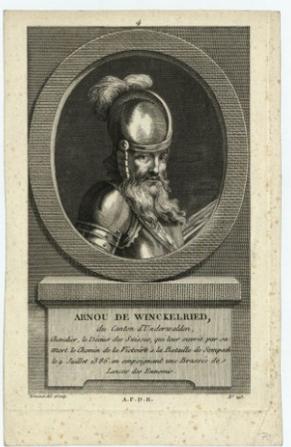
	<p>NGRA 10-K-46</p>	<p>Winkelrieds - Kapelle</p>		<p>Winkelrieds-Kapelle; oben am Rand "Schweiz"; nach Muster von NGRA 10-K-47</p>
	<p>NGRA 10-K-47</p>	<p>Chapelle d'Arnold de Winkelried</p>	<p>Rouargué sc.</p>	<p>Winkelrieds-Kapelle; oben am Rand: Suisse - 22; unten am Rand: 6. Suisse; Vermerk "Holzstich aus der Zeit um 1880, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-48</p>	<p>Dévouement de Winkelried.</p>		<p>Schlacht bei Sempach, Winkelried in voller Rüstung stürzt sich in die Speere; rechts am Rand: Suisse; Vermerk "1835"</p>
 <p>Unterwalden (Environs de Stanz)</p>	<p>NGRA 10-K-49</p>	<p>Unterwalden (Environs de Stanz)</p>		<p>2 Frauen und 1 Mann in Tracht; links am Rand: R. 5; Vermerk "col. Litho in PP mit Goldfilet"; koloriert</p>

	<p>NGRA 10-K-50</p>	<p>Costumes de l'Unterwald.</p>	<p>J. Schroeder</p>	<p>2 Frauen und 1 Mann in Tracht</p>
	<p>NGRA 10-K-51</p>	<p>Unterwalden.</p>	<p>Zurich chez J. H. Locher, No. 513</p>	<p>Frau in Tracht; koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-52</p>	<p>Unterwaldnermädchen.</p>		<p>Frau in Tracht mit einem Korb Äpfel; oben am Rand: Cant: Unterwalden; Vermerk "Holzstich 1899"; koloriert</p>

<p>ing valley and the valley of Obwalden, the Matchthal, of which it affords an such but this beautiful mountain valley, celebrated in the earliest annals of Switzer entered much more conveniently from the north, by the road leading from the mea- e church of dorned with and works a Tyrolene by adoption. bordered by of granite, al castles on of the hill, he two half- out wood of sorn looks alleys. The Alps reach to on bank of easing land- untains; on most lux- the labor- re to be ob- in spring the lie blossoms, e gray cows ast, muzzled, the time not being yet come for them to ascend to the mountain pa- trees with tall trunks and broad dark-green crowns, pine-trees with deeply fan- ge branches and triangular tops, and heavily laden apple-trees rise above th- s. Small chapels, and pictures on posts representing scenes from the passion (a rose), are met with everywhere up to a considerable height. The older women heard making use of the odd greeting peculiar to the district. "Praise be to</p>  <p>WORKS OF NIDWALDEN.</p>	<p>NGRA 10-K-53</p>	<p>Woman of Unterwalden.</p>		<p>Frau in Tracht mit Katze; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne</p>
 <p>ntsch) und den 24. August das Welt, zum größten H H e G r m 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p> <p>Der Ennerberg im Jahre 1724.</p>	<p>NGRA 10-K-54</p>	<p>Der Ennerberg im Jahre 1724.</p>		<p>Aus Zeitung / Zeitschrift ausgeschnittene Illustration</p>
	<p>NGRA 10-K-55</p>	<p>ohne Titel</p>		<p>Darstellung Winkelrieds beim Lanzenbruch; leicht koloriert</p>

	<p>NGRA 10-K-56</p>	<p>Stanzstad</p>		<p>Ansicht Stansstad mit Booten, Schnitzturm und Verladeplatz; Lithographie, koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-57</p>	<p>Mord de Winkelried</p>		<p>Darstellung Winkelrieds beim Lanzenbruch; Lithographie, koloriert</p>
	<p>NGRA 10-K-58</p>	<p>Beggenried.</p>	<p>J.Weber – Orell Fussli</p>	<p>Illustration aus einer Landesbeschreibung, wahrscheinlich erste Hälfte 20. Jhd.</p>
	<p>NGRA 10-K-59</p>	<p>Châlet du canton d'Unterwald.</p>	<p>Frey d'après DuBois. – Lith. de Lemercier</p>	<p>Idyllische Alpenszenerie mit Kühen und Senn; Lithographie</p>
	<p>NGRA 10-K-60</p>	<p>The Stanserhorn Railway and Environs</p>	<p>J.A. Preuss Zürich</p>	<p>Illustration in einer englischen Landesbeschreibung, spätes 19. / frühes 20. Jhd.</p>

 <p><i>Paysanne du Canton d'Unterwalden</i></p>	<p>NGRA 10-K-61</p>	<p>Paysanne du Canton d'Unterwalden</p>		<p>Landfrau mit Rosenkranz vor Holzkreuz; koloriert</p>
 <p><i>L'église de Stans. — Face SUD.</i></p>	<p>NGRA 10-K-62</p>	<p>L'église de Stans.</p>	<p>Lancelot</p>	<p>Illustration aus frz. Zeitschrift; Holzschnitt, koloriert</p>
 <p><i>Fontaine d'Arnold de Winkelried</i></p>	<p>NGRA 10-K-63</p>	<p>Fontaine d'Arnold de Winkelried</p>	<p>Rouargue sc.</p>	

	<p>NGRA 10-K-64</p>	<p>Arnou de Winkelried, du Canton d'Underwalden, Chevalier, le Décius des Suisses, qui leur ouvrit par sa Mort le Chemin de la Victoire à la Bataille de Sempach le 9. Juillet 1386 en empoignant une Brassée de Lances des Ennemis</p>	<p>Romanet del. Et Sculp.</p>	
	<p>NGRA 10-K-65</p>	<p>Unterwalden</p>		<p>Frau mit Kind und Mann in ländlicher Umgebung</p>
	<p>NGRA 10-K-66</p>	<p>Stanz.</p>		<p>Ansicht von Stans in bewaldeter Umgebung; koloriert</p>

	<p>NGRA 10-K-67</p>	<p>Stanz (Chef-lieu du Canton d'Unterwalden.)</p>	<p>Basel bey Maehly & Schabelitz</p>	
	<p>NGRA 10-K-68</p>	<p>Stantzstad</p>		<p>Illustration in: Album de la Suisse Pittoresque, 1836, S. 11.</p>
	<p>NGRA 10-K-69</p>	<p>Grotte du Dragon, ou le Drachenloch près Stantz</p>	<p>Villeneuve 1825. – Lith. De G. Engelmann</p>	<p>Darstellung des Kampfes von Ritter Heinrich „Struthan“ Winkelried gegen den Lindwurm / Drachen im Drachenloch bei Stans; Lithographie</p>

	NGRA 10-K-70	ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt I, Vater unser der du bist ...	von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Äpler mit Enkel glücklich am Morgen auf einer Alp über Stans; koloriert
	NGRA 10-K-71	ohne Titel, wäre aber:Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt II, Zu uns komme dein Reich	von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Grossvater und Enkel kehren aus dem Dorf zurück auf die Alp; koloriert

 A colored illustration showing a wooden cabin engulfed in flames. Several figures are gathered around the burning structure, some appearing to be in a state of panic or distress. The scene is set outdoors with a cloudy sky.	NGRA 10-K-72	ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt III, Dein Wille geschehe ...		von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Franzosenüberfall, die Alphütte wird durch einen Verräter in Brand gesteckt; koloriert
 A colored illustration showing a man and a young child standing in front of a wooden cabin. The man is holding a staff or stick, and the child is holding a hat. The scene is set outdoors with a landscape in the background.	NGRA 10-K-73	ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt IV, Gieb uns heute unser täglich Brod		von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Grossvater und Enkel müssen betteln gehen; koloriert

	NGRA 10-K-74	ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt V, Vergieb uns unsere Schulden ...	von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Grossvater und Enkel knien betend in der Ruine der Kapelle zu Stansstad; koloriert
	NGRA 10-K-75	ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt VI, Führe uns nicht in Versuchung	von J. Martin Usteri / Marquard Wocher; Vater und Sohn begegnen dem Verräter von Blatt III; koloriert

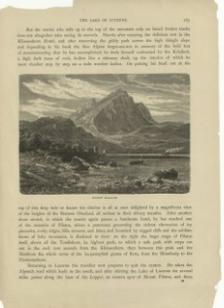
	<p>NGRA 10-K-76</p>	<p>ohne Titel, wäre aber: Das Vaterunser eines Unterwaldners, Blatt VII, Erlöse uns von allem Uebel!</p>		<p>von J. Martin Usteri / Marquard Woher; Grossvater und Enkel müssen vor der Kirche zusehen, wie Landleute von den Franzosen abgeführt werden; koloriert</p>
	<p>N = Normalformat</p>			
	<p>NGRA 11-N-01</p>	<p>Stanz Ct. Unterwalden.</p>	<p>Druck v. Herter - C. Huber del. et sc. - Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg.</p>	<p>Dorfansicht gegen Pilatus und Stansstad</p>
	<p>NGRA 11-N-02</p>	<p>Stanz Ct. Unterwalden.</p>	<p>Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel. - C. Huber sc.</p>	<p>Dorfansicht gegen Pilatus und Stansstad</p>

	<p>NGRA 11-N-03</p>	<p>Stanz. Von Loeli gegen Pilatus auf- genommen. Prise de Loeli vis-a-vis le mont Pilate.</p>	<p>J. B. Isenring sculp.</p>	<p>Dorfansicht gegen Pilatus, mit Kapuziner- kloster</p>
	<p>NGRA 11-N-04</p>	<p>Vue de Stanz dans le Canton d'Unterwalden.</p>	<p>Dessiné par G. Lory fils. - Gravé par J. Hurli- mann.</p>	<p>Dorfansicht gegen Pilatus und Stansstad; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-05</p>	<p>Statue of Arnold von Winkel- reid, at Stantz. (Canton Unterwalden)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen</p>
	<p>NGRA 11-N-06</p>	<p>Statue of Arnold von Winkel- reid. (At Stanz, Canton Unterwal- den.)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen</p>

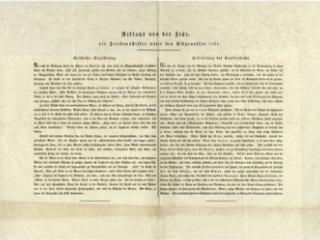
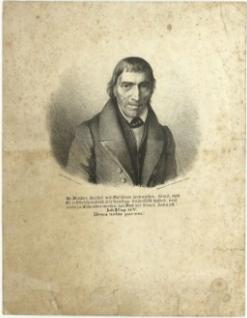
	<p>NGRA 11-N-07</p>	<p>Statue of Arnold von Winkelreid. (At Stanz, Canton Unterwalden.)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-08</p>	<p>Statue of Arnold von Winkelreid.(At Stanz, Canton Unterwalden.)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit, Bartlett 1836, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-09</p>	<p>Statue of Arnold von Winkelreid. (At Stanz, Canton Unterwalden.)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit, Bartlett 1836, handkoloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-10</p>	<p>Statue of Arnold von Winkelreid. (At Stanz, Canton Unterwalden.)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo: Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen; Vermerk "Stahlstich aus der Zeit, Bartlett 1836, handkoloriert"; koloriert</p>

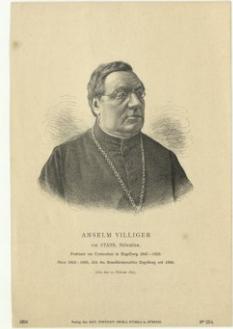
	<p>NGRA 11-N-11</p>	<p>Statue of Arnold von Winkelried, at Stantz. (Canton Unterwalden)</p>	<p>W. H. Bartlett - E. I. Roberts. - London, Published for the Proprietors, by Geo. Virtue, 26, Ivy Lane, 1836.</p>	<p>Dorfplatz Stans mit Winkelriedbrunnen; Vermerk "Stahstich aus der Zeit aus Bartlett ersch. 1836, von Hand koloriert"; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-12</p>	<p>ohne Titel</p>		<p>Dorfplatz Stans Richtung Winkelrieddenkmal und Stanserhorn; sieht fast aus wie eine Foto?</p>
	<p>NGRA 11-N-13</p>	<p>Charnel-House at Stans, Chief Town of Nidwalden.</p>		<p>Beinhaus Stans mit Schädelwand; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>
	<p>NGRA 11-N-14</p>	<p>Monument to Winkelried at Stans, Nidwalden.</p>		<p>Winkelrieddenkmal Stans; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>

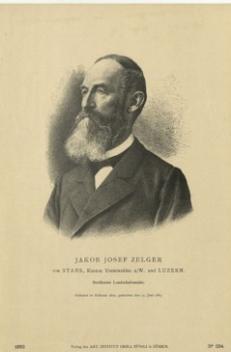
	<p>NGRA 11-N-15</p>	<p>Rosenburg.</p>		<p>Rosenburg / Höfli, Stans; oben am Rand: Unterwalden 2; 2 Exemplare: eins mit totalem Gelbstich ...</p>
	<p>NGRA 11-N-16</p>	<p>Winkelried's Haus. Maison de Winkelried. Ct. Unterwalden.</p>	<p>Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel - C. Huber sc.</p>	<p>Winkelriedhaus in Stans, Blick auf Mythen; Achtung: es gibt eine Variante davon (habt ihr schon), wo die Mythen anders / schlechter gezeichnet sind!!!!</p>
	<p>NGRA 11-N-17</p>	<p>Stanzstad au Canton d'Unterwalden. Stanzstad in Canton Unterwalden</p>		<p>Stansstad, Schiffflände, Schnitzturm; oben am Rand I. No 5.</p>
	<p>NGRA 11-N-18</p>	<p>Stanzstad am Vierwaldstätter See.</p>	<p>A. Tisca ??? sc. - Bibliograph. Institut in Hildburghausen.</p>	<p>Stansstad, Schnitzturm, Dampfboot und Ruderboot</p>
	<p>NGRA 11-N-19</p>	<p>The Chasm of Rozloch</p>		<p>Rotzlochschlucht mit Brücke und Fontäne; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>

	<p>NGRA 11-N-20</p>	<p>Der Pilatus.</p>	<p>J. Geisser del. - Rüd- sühli sc. - Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg</p>	<p>Pilatus mit Horwerbucht</p>
	<p>NGRA 11-N-21</p>	<p>Mount Pilatus.</p>		<p>Pilatus, von Kehrsiten her, mit Schnitz- turm; aus J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>
	<p>NGRA 11-N-22</p>	<p>Der Pilatus bei Stansstaad.</p>	<p>Druck u. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel. - C. Hu- ber sc.</p>	<p>Pilatus, von Obbürgen her, mit Schnitzturm und Lopper, Vermerk "Stahlstich aus der Zeit, Huber, Krüsi, um 1865"</p>
	<p>NGRA 11-N-23</p>	<p>Trayeur.</p>		<p>Melker / Äpler aus Buochs; aus J. C. Heer, Le lac des quatre ... (Stich mit engli- schem Text habt ihr schon "A Milkman at Buochs)</p>

	<p>NGRA 11-N-24</p>	<p>Bekkenried Kant: Unterwalden.</p>	<p>Geisser del. - Rüdüsühli sc. - Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg.</p>	<p>Dorfansicht mit Kirche gegen Bürgenstock</p>
	<p>NGRA 11-N-25</p>	<p>Beggenried Ct Unterwalden</p>	<p>Druck u: Verlag v. Chr: Krüsi, Basel. - Del: & sc v. C. Huber.</p>	<p>Kirche Beckenried mit grossem Baum (es heisst wirklich "Verlag"!!)</p>
	<p>NGRA 11-N-26</p>	<p>ohne Titel</p>		<p>Kirche Beckenried mit grossem Baum (wie 11-N-26, aber koloriert); Vermerk "Becken- ried C. Huber"; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-27</p>	<p>Winkelrieds Tod</p>	<p>A. Rethel gezeichnet - Photogravure G. A. Feh</p>	<p>Winkelrieds Tod in der Schlacht bei Sem- pach</p>

	<p>NGRA 11-N-28</p>	<p>Wolfenschiess</p>		<p>Reiter auf Pferd schaut auf Mädchen in Tracht herab = Wolfenschiessen, Burgvogt auf Rotzburg; Mädchen = Frau des Konrad Baumgarten; oben am Rand No. 52; koloriert</p>
 	<p>NGRA 11-N-29</p>	<p>Niklaus von Flue bewirkt Frieden unter den entzweiten Eidgenossen auf dem Tag zu Stans Ao 1481</p>	<p>L. Zemp del. - Lith. v. Bernard Egli in Luzern.</p>	<p>Bruder Klaus auf der Tagsatzung von Stans / dabei: Text mit Erklärung der Geschichte und Erklärung des Kupferstichs (wer wo steht und warum)</p>
	<p>NGRA 11-N-30</p>	<p>Ja Kinder, bleibt mit Christum verbunden, damit, wenn Er erscheinen wird, wir freudige Zuversicht haben, und nicht zu Schaden werden vor Ihm bei seiner Ankunft! Ioh. II Cap. 28 V. Dona nobis pacem!</p>	<p>Lith. v. Brd Eglin in Luzern. - Gezeichnet v. P. Deschwanden in Stans.</p>	<p>Männerportrait, Vermerk "Lithografie von einem frommen Mann, gezeichnet von Paul M. Deschwanden"</p>

 <p>ANSELM VILLIGER v. HAIN, Bischof. Professor der Theologie in Bern (1869-1888). Herr 1821-1899, St. N. des Basilienschen Bergbaus 1848. V. d. B. des Basilienschen Bergbaus 1848.</p>	<p>NGRA 11-N-31</p>	<p>Anselm Filliger</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1891, No. 254</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Abt Anselm Villiger</p>
 <p>ROBERT DURRER. v. HILDEWY und STAM, Nationalrat. Mitglied des Nationalrates von 1873 bis zum 1. Jan. 1890. Regimental-Lieutenant des Kantons Schwyz 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878. Herr 1814 bis 1891, v. d. B. des Kantons Schwyz 1871.</p>	<p>NGRA 11-N-32</p>	<p>Robert Durrer</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1890, No. 153</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Nationalrat Robert Durrer</p>
 <p>DR. KARL VON DESCHWANDEN v. DESCHWANDEN. Nationalrat von 1866 bis 1882. Nationalrat von 1866 bis 1882. Herr 1821 bis 1899, St. N. des Basilienschen Bergbaus 1848.</p>	<p>NGRA 11-N-33</p>	<p>Dr. Karl von Deschwanden</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1890, No. 181</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Kantonsgerichtspräsident Dr. Karl von Deschwanden</p>

 <p>A black and white engraved portrait of Louis Wyrsh, a man with a mustache, wearing a dark suit and a high-collared shirt. Below the portrait is a small caption in German.</p>	<p>NGRA 11-N-34</p>	<p>Louis Wyrsh</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1890, No. 146</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Landammann und Nationalrat Louis Wyrsh (Borneo Louis)</p>
 <p>A black and white engraved portrait of Eusebius Käslin, a man with a mustache and glasses, wearing a dark suit. Below the portrait is a small caption in German.</p>	<p>NGRA 11-N-35</p>	<p>Eusebius Käslin</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1890, No. 152</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Eusebius Käslin, Musikdirektor und Ehrenbürger von Aarau</p>
 <p>A black and white engraved portrait of Jakob Josef Zelger, an older man with a full white beard, wearing a dark suit. Below the portrait is a small caption in German.</p>	<p>NGRA 11-N-36</p>	<p>Jakob Josef Zelger</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1892, No. 334</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Landschaftsmaler Jakob Josef Zelger</p>

	<p>NGRA 11-N-37</p>	<p>Joseph Ignaz von Ah</p>	<p>Verlag des Art. Institut Orell Füssli in Zürich, 1888, No. 45</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Pfarrer Joseph Ignaz von Ah, Weltüberblicker des Nidwaldner Volksblatts</p>
	<p>NGRA 11-N-38</p>	<p>Jos. Businger Canonicus von Grossglogau in Preussisch-Schlesien</p>	<p>L. Zemp del. 1830. - Lith. v. Berd. Egli in Luzern</p>	<p>Porträt und biographische Daten zu Joseph M. Businger, Pfarrer in Stans, dann Ehrenkanoniker in Grossglogau / Schlesien</p>
	<p>NGRA 11-N-39</p>	<p>Suisse - Jeux et Usages. Le Fumeur, Canton d'Unterwalden.</p>	<p>Zwinger, d'après le croquis de M. Föhn. - Lith. de Engelmann.</p>	<p>Zwei Frauen in Tracht und ein Mann in einer Art Tracht, der Pfeife raucht; oben am Rand: No. 3; koloriert</p>

	<p>NGRA 11-N-40</p>	<p>oben: Costumes de l'Unterwald. Costumi dell'Unterwald. unten: Ranft - Ancienne demeure de Nicolas de Flue. Ranft - Antica dimora di Nicola de Flue.</p>	<p>oben: J. Schroeder</p>	<p>Stich oben: zwei Frauen und ein Mann in Tracht; Stich unten: Ranftkapelle; unten am Rand: Suisse</p>
	<p>NGRA 11-N-41</p>	<p>Bürgenstock am Vierwaldstättersee.</p>	<p>Originalzeichnung von G. Theuerkauf. (S. 650.)</p>	<p>Hotel auf dem Bürgenstock; aus der Allgemeinen Illustrierten Zeitung, 17. Jahrgang, Nr. 33, Stuttgart 1875; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-42</p>	<p>Panorama vom Bürgenstock</p>		<p>zweiteilig: eine Reihe oben, eine Reihe unten, alles beschriftet</p>
	<p>NGRA 11-N-43</p>	<p>Prise du Chateau de Rotzberg. Die Einnahme des Schlosses Rotzberg.</p>		<p>Krieger steigen durchs Fenster in ein Zimmer der Burg ein und befreien eine Jungfrau; oben am Rand: Nr. 18</p>

	<p>NGRA 11-N-44</p>	<p>Ruine Rotzberg Ct: Unterwalden.</p>	<p>Verlag v. Chr: Krüsi in Basel. - C. Huber sc.</p>	<p>Ruine Rotzberg mit Sicht auf Alpnacher- see; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-45</p>	<p>Ruine Rotzberg Ct: Unterwalden.</p>	<p>Verlag v. Chr: Krüsi in Basel. - C. Huber sc.</p>	<p>Ruine Rotzberg mit Sicht auf Alpnacher- see; koloriert</p>
	<p>NGRA 11-N-46</p>	<p>Valley of Engelberg and Be- neditine Abbey, Obwalden.</p>		<p>Sicht auf Kloster Engelberg Richtung Sü- den; aus Buch von J. C. Heer, The Lake of Lucerne ...</p>
	<p>NGRA 11-N-47</p>	<p>Engelberg.</p>		<p>Sicht auf Kloster Engelberg Richtung Sü- den; Bild identisch mit 11-N-51, aber aus einem französischen Buch (S. 104)</p>
	<p>G = Grossformat</p>			

	<p>NGRA 12-G-01</p>	<p>Stanz. Chef lieu d'Unterwalden</p>	<p>No. 17. Lith. par A. Joly les Fig. par Bayot - dessiné d'après nature par Chapuy - A Paris publié par Veith et Hauser, Boulevard des Italiens 11 - Lith. de Lemercier, rue de Seine S G 55</p>	<p>Dorfansicht von Stanz Richtung Stansstad; koloriert</p>
	<p>NGRA 12-G-02</p>	<p>Vue du Bourg de Stanz, la Capitale du Canton d'Underwald - le Bas, prise de la Montagne Bloum-Alp.</p>	<p>Dessiné par Perignon Ptre du Roi - Gravé par Née - A. P. D. R.</p>	<p>Dorfansicht von Stanz Richtung Stansstad mit Pilatus und See; unten rechts No. 193.</p>
	<p>NGRA 12-G-03</p>	<p>Tour de Stanz.</p>	<p>Chapuy del. - Monthelier lith. - Paris, chez Veith et Hauser, boulev des Italiens, 11 - Lith. de Benard et Frey.</p>	<p>Kirche mit Kirchturm von Stanz von Süden, mit Beerdigungsszene; oben am Rand "Le Moyen Age pittoresque, Suisse XIIe siècle", unten No. 46; koloriert</p>
	<p>NGRA 12-G-04</p>	<p>Stansstaad, près du Lac de Lucerne</p>		<p>Schnitzturm mit Umladeplatz, Schnitzturm noch mit Spitzdach, also vor 1798, Untertitel: se vend a Zurich chez M. Pfenninger; koloriert</p>

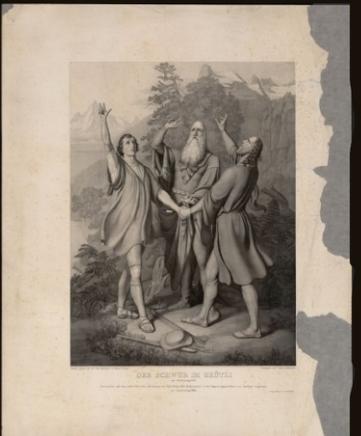
	<p>NGRA 12-G-05</p>	<p>Hochaltar des Gnadenbildes zu Nieder-Rickenbach Canton Unterwalden.</p>		<p>Hochaltar der Wallfahrtskapelle Niederri-ckenbach mit Gnadenbild; koloriert; Ach-tung: hat Löcher!!!</p>
	<p>NGRA 12-G-06</p>	<p>Vue du Golfe de Buochs. (Canton d'Unterwalden).</p>	<p>Villeneuve 1825. - Lith. de G: Engelmann.</p>	<p>Sicht auf Buochser Ebene von Stans / Ennerberg her, mit See; oben am Rand: 3e P. - P 7</p>
	<p>NGRA 12-G-07</p>	<p>Aussicht vom Rozberg im Canton Unterwalden, ge-zeichnet von H. Keller.</p>		<p>Panorama mit See und Bürgenstock, alles beschriftet; nur leicht koloriert</p>
	<p>NGRA 12-G-08</p>	<p>Der Vierwaldstätter-See und seine Umgebung. - Le Lac des quatre Cantons et ses Environs.</p>	<p>A. d'Aujourd'hui del. et sc. - Druck u. Verlag v. Gebr. C u. N. Benziger in Einsiedeln.</p>	<p>14 Bilder von Orten rund um den See: Tells-Platte, Rigi-Kulm, Schwyz, Wäggis, Telskapelle, Tels Brunnen in Altdorf ... In der Mitte und gross: Das eidgenössische Schützenfest in Stans, im Juli 1861</p>
	<p>NGRA 12-G-09</p>	<p>Vue de l'Abbaye d'Engelberg. Ordre de St. Benoit, et du fond de ses Montagnes et Glacieres.</p>	<p>Dessiné par Perignon Ptre du Roi - Gravé par Dambrun. - A. P. D. R.</p>	<p>Ansicht von Kloster Engelberg und Talebene mit Hahnen und Titlisgletscher; unten am Rand No. 130</p>

	<p>NGRA 12-G-10</p>	<p>Zur Erinnerung an den ersten Bund der Eidgenossen vom 1. August 1291 der Schweiz. Schuljugend gewidmet von den Bundesbehörden bei Anlass der VI. Säcularfeier 1891.</p>	<p>Chr. Bühler, Bern del. - Benziger & Co., Einsiedeln, Xyl.</p>	<p>oben: stilisierter Baum mit 22 Kantonswappen, Mitte: Martinssiegel für Schwyz, Uri, Nidwaldner und Obwaldner Schlüssel, unten: Rütli Schwur, Beratungsszene (Attinghausen?), Tells Apfelschuss; Achtung: Druck von 1891</p>
	<p>NGRA 12-G-11</p>	<p>Jeune fille du Canton d'Unterwalden, en Suisse.</p>	<p>Lanté del. - Gatine sculpt.</p>	<p>Frau in Tracht; oben am Rand: Cost. de div. Pays, No. 37; koloriert</p>
	<p>NGRA 12-G-12</p>	<p>ohne Titel</p>	<p>G. Volmar pinx. -H. Lips sculp.</p>	<p>Niklaus von Flüe - Bruder Klaus verabschiedet sich von seiner Familie; Stich ist aufgeklebt auf anderes Papier (sehr schlecht geklebt, mit Falten)</p>
	<p>NGRA 12-G-13</p>	<p>Durch einen Rath des seligen Br. Niklaus von Flue werden die acht alten Eidgenössischen Orte vereinigt, und Freyburg, und Solothurn zu Bunds-Genossen aufgenommen, so geschehen zu Stans an St. Thomas Abend Ao 1481</p>	<p>Zu haben bei Buchbinder Rohrer in Saxlen. - Lith. von Brd. Eglin.</p>	<p>Bruder Klaus im Rathaus von Stans - Stanser Verkommnis; oben am Rand Bezeichnung der Namen der anwesenden Personen</p>

	<p>NGRA 12-G-14</p>	<p>Niklaus von der Flüe auf der Tagsatzung zu Stanz (1481). Von C. Bosshard.</p>	<p>Verlag der J. Dalp'schen Buch- u. Kunsthandlung (K. Schmid) in Bern. - Xyl. Anstalt von Buri & Jeker in Bern. - Druck von C. Grumbach in Leipzig.</p>	<p>Bruder Klaus im Rathaus von Stans - Stanser Verkommnis; unter dem Bild Text: "Ihr seid stark worden durch Macht Eurer vereinten Arme; nun wollet Ihr Euch trennen, schnöder Beute willen? Fern sei, dass solches die umliegenden Lande von Euch vernehmen!"</p>
	<p>NGRA 12-G-15</p>	<p>ohne Titel</p>	<p>L. H., Novbr 1799</p>	<p>Eine Nidwaldner Familie muss die Heimat verlassen nach dem Überfall von 1798; unten Text "Wird verkauft - zu Unterstützung solcher unglücklichen Helvetier bey Füssli et Compag: in Zürich.</p>
	<p>NGRA 12-G-16</p>	<p>Murer am Stanserhorn 9. Sept. 1798. - Murer au Stanserhorn 9. Sept. 1798.</p>	<p>Gezeichnet von Karl Jauslin, MuttENZ. - Gesetzlich geschützt - Verlag von Emil Birkhäuser, Basel.</p>	<p>Schütze Murer schießt im Wald auf Franzosen, Überfall von 1798; Achtung! wohl moderner Nachdruck??</p>
	<p>NGRA 12-G-17</p>	<p>Sturm auf Stansstad (9. Sept. 1798). - Attaque de Stansstad (9 sept. 1798).</p>	<p>Gezeichnet von Karl Jauslin, MuttENZ. - Gesetzlich geschützt - Verlag von Emil Birkhäuser, Basel.</p>	<p>Landung der Franzosen in Stansstad, Schlachtszene; Achtung: moderner Nachdruck!!</p>

	<p>NGRA 12-G-18</p>	<p>Der Kampf der Unterwaldner am Drachenried. 9. Sept. 1798.</p>	<p>Verlag der J. Dalp'schen Buch- u. Kunsthandlung (K. Schmid) in Bern. - Xyl. Anstalt von Buri & Jeker in Bern. - Druck von C. Grumbach in Leipzig.</p>	<p>Schlachtszene auf dem Allweg, Überfall 1798; unten Text "Originalzeichnung von A. Beck. Die Franzosen wichen, stürmten zum andernmal und wieder vergebens. Sie verdoppelten das Kanonenfeuer ..." etc.; Vermerk mit Bleistift "1872"</p>
	<p>NGRA 12-G-19</p>	<p>Die Auffindung der Leiche Winkelrieds. 9. Juli 1386 nach der Schlacht bei Sempach.</p>	<p>Verlag der J. Dalp'schen Buch- u. Kunsthandlung (K. Schmid) in Bern. - Xyl. Anstalt von Buri & Jeker in Bern. - Druck von C. Grumbach in Leipzig.</p>	<p>Winkelrieds Tod in der Schlacht bei Sempach; unten Text "Nach Ludwig Vogel. Die Schweizer, von tiefstem Schmerz ergriffen, umstehen die Leiche Arnold's von Winkelried nach der Schlacht von Sempach. Der Held umfasst noch mit beiden Armen die ..." etc.</p>
	<p>NGRA 12-G-20</p>	<p>Winkelried's Tod bei Sempach. La Mort de Winkelried à Sempach. - La Morte di Winkelried a Sempach.</p>	<p>K. Grob pinx. & sculp. - Déposé Copyright. - Druck & Verlg von Gebrüder Carl & Nicolaus Benziger Einsiedeln, Schweiz.</p>	<p>Winkelried ergreift die Speere in der Schlacht bei Sempach</p>
	<p>NGRA 12-G-21</p>	<p>Stanzstad. (Canton d'Unterwalden)</p>	<p>Villeneuve 1825 - Lith. de G. Engelmann</p>	<p>Stansstad, Schnitzturm, Verladeplatz mit Fässern; koloriert</p>
	<p>U = Überformat</p>			

	<p>NGRA 13-U-01</p>	<p>Ansicht des Fleckens Stanz mit dessen merkwürdigsten Umgebungen in Nidwladen. - Vue du Bourg de Stanz et de ses environs les plus remarquables dans le Bas-Unterwalden.</p>	<p>J. B. Isenring sculp. - Zu haben bey dem Herausgeber J. B. Isenring in St. Gallen.</p>	<p>Dorfansicht Stans (vom Löli her) in der Mitte, rundherum 12 Bilder: Dorfplatz Stans, Rathaussaal, Schützenplatz Wil, Schnitzturm Stansstad, Kirche von Buochs, Schiesbach an der Triselten (Bekkenried), Ridlikapelle, Stansstad, Winkelriedskapelle bei Allenlüften (wohl Allweg gemeint?), Papiermühle Rotzloch, Pfarrkirche Stans, Ruine Rotzburg; auf Karton aufgeklebt</p>
	<p>NGRA 13-U-02</p>	<p>Das Winkelried-Denkmal für Stanz in der Schweiz.</p>		<p>Figuren des Winkelried-Denkmal; unten Text "Modellirt von Ferdinand Schlöth. (Nach einer Photographie von Tuccione in Rom.)"</p>
	<p>NGRA 13-U-03</p>	<p>Murer am Stanserhorn (9. Sept. 1798). - Murer au Stanserhorn (9 sept. 1798).</p>	<p>Gezeichnet von Karl Jauslin, Muttenz. - Gesetzlich geschützt. - Verlag von Emil Birkhäuser, Basel.</p>	<p>Schütze Murer schießt im Wald auf Franzosen, Überfall von 1798; Achtung! wohl moderner Nachdruck??, wie 12-G-21, aber noch grösser</p>
	<p>NGRA 13-U-04</p>	<p>Arnold von Winkelried auf der Wahlstatt bey Sempach. 1386.</p>	<p>Gemalt von L. Vogel. - Gestochen von Carl Gonzenbach.</p>	<p>Winkelrieds Tod in der Schlacht bei Sempach; unten Text / Reim "Schaut her, ihr Eidgenossen! - Preis ihn, den edeln Mann, der um sein theures Leben uns diesen Sieg gewann"</p>

	<p>NGRA 13-U-05</p>	<p>ohne Titel</p>	<p>Gemalt & gezeichnet von L. Vogel. - Radirt von J. Lips, gestochen von Carl Gonzenbach.</p>	<p>Tell mit Gessler nach dem gelungenen Apfelschuss; unten Text "Nun Herr, wollt Ihr die Wahrheit gründlich wissen: - Wenn ich mein Kind getroffen. Euer hätt' ich Mit diesem zweiten Pfeile - nicht gefehlt."</p>
	<p>NGRA 13-U-06</p>	<p>Der Schwur im Grütli am Martinstag 1307.</p>	<p>Erfunden, gemalt und auf Stein gezeichnet von Eduard Steiner. - Lithographie von C. Studer in Winterthur. - Beim Verfasser in Winterthur.</p>	<p>Schwurszene der Drei Eidgenossen auf dem Rütli; unten Text "Das Gemälde, acht Fuss sieben Zoll hoch, vom Verfasser als Eigenthum aller Eidgenossen in den Tagsatzungssaal Berns zum Geschenk angeboten, am Martinstag 1839."</p>